

Inhoud

Voorwoord door Paul Schnabel 7

Ogenblikken

NimfEcho 13

Geven helpt 16

Oplossen in de ruimte 19

Le dernier cri 22

Jan Both in Massachusetts 24

De vaste klant 26

Kan kunst lijden? 28

Geschiedenis van wie? 30

Altijd gaat het weer fout 32

De duivel ontmaskerd 34

De zonde loert van binnen en van buiten 37

Tombe ou trésor 39

Interni splendori 42

Petrus' bevrijding 45

Een reliekarm kan je niet aaien 49

Essays

Mancadan, een italianisant op afstand 55

De eerste ontmoeting met Ilja Repin 59

Het geheim van Gouda 66

Een Gesamtkunstwerk van kunst en natuur 74

Het toneel van de femme fatale 86

Uit jullie hokken 96

Kunst in de Obrecht 103

Kunst voor kappers 107

Pleidooi voor een Europese kunstgeschiedenis	113
Mecenaat in Nederland	120
Daan van Golden	125
Stilleven in woelige tijden	131
Tentoonstelleritis	148
De ongunst der tijden	155
Rembrandts Offer van Abraham	174
Het kasteelgevoel bij Huis Bergh	188
De beugel van kunsthistorici	196
De duurste tweedehands spullen	207
Zijn italianisanten culturele landverraders?	209
Vanwege vrienden	
Het onzichtbare onthullen	215
Augustinus op het strand	219
Bonjour, Mr. Bruyas	224
Beeldverering en metamorfose	228
'The Painter he findes at his easell at worke'	235
Over Michiel, democratie en kunst	244
Een gentleman-editor	250
Magnificat voor Jan Ruijter	253
Een spiegel in duizend stukken	256
Afscheid van Frans Haks	259
Otto von der Gablentz als unieke Bildungsbürger	262

Persoonlijk

hen diepgevroren provinciaal in de grote stad	267	
Hartenkreet uit de vs	270	
Sterk verhaal	272	
Leven met Lucia	275	
Geloof en muziekbeleving	279	
Verantwoording		285
Lijst van afbeeldingen	291	
Personenregister	295	