

# Inhalt

Vorwort - <i>Georg Graf von Zech</i> . . . . .	9
Grußwort - <i>Michael Göring</i> . . . . .	10
Einführung - <i>Holger Kunde</i> . . . . .	11
<i>Markus Göttin</i> - Hochstift und Bistum Merseburg bis zur Reformation . . . . .	13
<i>Markus Göttin</i> / <i>Arno Sames</i> - Das Merseburger Domkapitel von seinen Anfängen bis heute . . . . .	33
<i>Reinhard Schmitt</i> - Zur Baugeschichte des Merseburger Doms vom 10. bis zum 20. Jahrhundert . . . . .	49
<i>Markus Hörsch</i> - Zur Rolle der Bildkünste am Hofe der Bischöfe von Merseburg vom 13. Jahrhundert bis zur Reformation . . . . .	67
<i>Markus Göttin</i> - Geschichte und Schicksal des Merseburger Domschatzes . . . . .	77

## KATALOG

I. Dom . . . . .	101
Vorhalle . . . . .	103
Westtürme . . . . .	125
Langhaus und Chor . . . . .	137
Sakristei . . . . .	205
II. Kreuzgang und Klausur . . . . .	219
Schatzkammer . . . . .	225
Handschriftengewölbe . . . . .	251
Zauberspruchgewölbe . . . . .	266
<i>Wolfgang Beck</i> - Die Merseburger Zaubersprüche . . . . .	266
Michaeliskapelle . . . . .	279
III. Kapitelhaus . . . . .	291
Eingangsraum . . . . .	293
Wappensaal . . . . .	299
Kapitelstube . . . . .	311
Marienkapelle . . . . .	335

## ANHANG

Literaturverzeichnis . . . . .	359
Autoren . . . . .	370
Register . . . . .	371
Abbildungsverzeichnis . . . . .	382