



JAMES ENSOR PINTOR Y GRABADOR (1860-1949)

JUAN SAN NICOLÁS

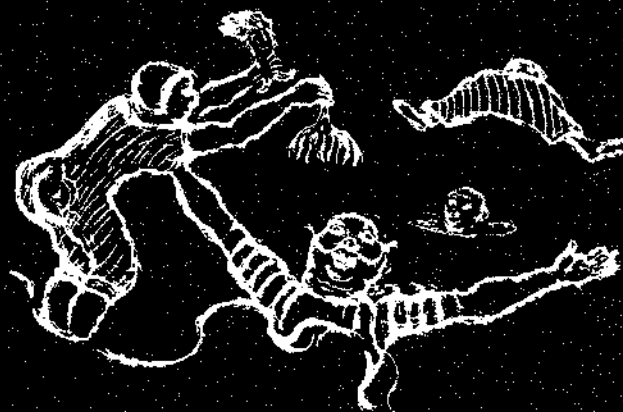
JAMES ENSOR Y REGOYOS

JUAN SAN NICOLÁS

JAMES ENSOR. UNA PERSPECTIVA INTERNACIONAL

ROBERT ROSENBLUM

CATÁLOGO



SELECCIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOS	115
JAMES ENSOR, MIS ESCRITOS (1883-1934)	116
REFLEXIONES SOBRE EL ARTE. 1882.....	117
DISCURSO A LAS MÁSCARAS LEALES Y DEMÁS. 1929.....	118
MI VIDA EN BREVE. 1934.....	152
EMILE VERHAEREN, JAMES ENSOR (BRUSELAS, 1908)	158
EL LUGAR DE JAMES ENSOR EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO.....	159
LOS AGUAFUERTES.....	166
JAMES ENSOR, PINTOR Y GRABADOR, LA PLUME (PARIS, 1899)	172
JAMES ENSOR, PINTOR Y GRABADOR.....	173
CAMILLE LEMONNIER.....	
UNA MIRADA TENAZ Y FRÍA.....	175
EDMOND PICARD.....	
JAMES ENSOR, AGUAFORTISTA.....	176
CAMILLE MAUCLAIR.....	
UNA FACETA DEL TALENTO DE ENSOR.....	182
EMILE VERHAEREN.....	
OCTAVE MAUS.....	
REFLEXIONES SOBRE LA "CATEDRAL" DE JAMES ENSOR.....	187
CHRISTIAN BECK.....	
JAMES ENSOR, PINTOR-AGUAFORTISTA.....	191
OCTAVE UZANNE.....	
JAMES ENSOR, PINTOR Y AGUAFORTISTA.....	
DOCUMENTO AL SERVICIO DE LA HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN BELGICA.....	200
POL DE MONT.....	
LA INFANCIA DE ENSOR, PINTOR DE MÁSCARAS.....	210
LOUIS DELATTRE.....	
DOCUMENTACION	221
JUAN SAN NICOLÁS.....	
CRONOLOGIA	223
EXPOSICIONES INDIVIDUALES DE JAMES ENSOR	232
BIBLIOGRAFIA	234
OTROS CATALOGOS DE LA FUNDACION MAPFRE	237