

TABLE DES MATIÈRES

Préface de Philippe Contamine	7
--	---

Entre amour et politique : la fable d'Hermaphrodite à la fin du Moyen Âge. Pour une relecture du <i>Lay amoureux d'Eustache</i> Deschamps.....	n
Jean-Claude Miihlethaler	

279

PREMIÈRE PARTIE

LA POÉSIE AU SERVICE D'UNE ÉCRITURE DE L'HISTOIRE

La contribution d'Eustache Deschamps à la construction du mythe de Charles, dit « Le Mauvais », à partir de la <i>Fiction du Lyon</i>	33
María Narbona Cârceles	

Le cycle de l'avènement de Charles VI dans le manuscrit des <i>Œuvres complètes</i> d'Eustache Deschamps (pièces 164 a 172).....	49
Clotilde Dauphant	

DEUXIÈME PARTIE

UN DISCOURS AUX MARGES DU GENRE POÉTIQUE

Les indices de la théâtralité dans la poésie d'Eustache Deschamps.....	69
Aurélie Mazingue	

La corporalité du « povre Eustace » : le moi physique revisité.....	89
Karin Becker	

<i>Le Miroir de mariage</i> : mode d'emploi.....	103
Laura Kendrick	

Pour dépasser la polémique, la leçon d'une fable « écologique » (ballade 1103) ...	117
Madeleine Jeay	

\

TROISIÈME PARTIE
EUSTACHE DESCHAMPS À LA COUR DE CHARLES VI

La base Charles VI : une ouverture vers le monde d'Eustache Deschamps.	133
Membres de l'opération Charles VI	
Eustache Deschamps et les prélats de cour : l'exemple des Dormans.	147
Christine Barralis	
Eustache Deschamps, précoce témoin de la dévotion aux « saints privilégiés » ...	159
Hélène Millet	

QUATRIÈME PARTIE
INTERTEXTUALITÉ ET TRANSMISSION DES MANUSCRITS

280

<i>Le Miroir historial</i> de Jean de Vignay et sa place parmi les traductions littérales du XIV ^e siècle.	175
Ludmilla Evdokimova	
« Si tu veux vivre en court... ». Deschamps et Du Bellay, un intertexte possible	193
Zoltán Jeney	
Rabelais lecteur de Deschamps : le <i>Miroir de mariage</i> et le <i>Tiers Livre</i>	203
Miren Lacassagne	
Racines médiévales de la culture politique nobiliaire à l'époque moderne : la lecture d'Eustache Deschamps aux xv ^e et xvii ^e siècles.	221
Thierry Lassabatère	
Du renouvellement à la transformation : typologie scolaire des textes de conseil d'Eustache Deschamps jusqu'au xvi ^e siècle.	237
Anne M. Dropick	
Bibliographie générale.	249
Index	
Noms de personnages historiques, mythologiques, bibliques ou de fiction, et auteurs anciens.	267
Noms de lieux.	272
Notions et figures allégoriques.	274
Table des matières.	279