

Inhalt

Vorwort	7
Jörg Magenau <i>Verbergen und Entblößen (oder: Liebe, Lüge, Literatur)</i> Über den Zusammenhang von Leben und Schreiben bei Martin Walser.....	9
Stefan Scherer <i>Durchsetzung einer Form</i> Wie Martin Walser seit 1950 den Literaturbetrieb erobert	37
Hansgeorg Schmidt-Bergmann <i>„Ein fliehendes Pferd“</i> Martin Walsers „Glanzstück“?.....	68
Gertrud Maria Rösch <i>Erinnerung als somalische Spur und Konstruktion</i> Zu Martin Walsers späten Romanen.....	84
Matthias N. Lorenz <i>Möglichkeiten einer literaturwissen- schaftlichen Antisemitismusforschung</i> Martin Walsers „Tod eines Kritikers“ im Werkkontext	104
Christoph Gellner <i>„Soll-Wörter wie Gott drücken einen Mangel aus “</i> Religion und Schriftstelleret bei Martin Walser	123
Jan Badewien <i>„Die Gewissheit des Glaubens ist kenntlich an der Ungewissheit“</i> Predigt zur Tagung.....	150
Verfasser.....	156