

Inhoud

Inleiding 7

I Van ketter in de kunst tot held der natie: de reputatie van Rembrandt

- 'Met innerlijke schaamte': Rembrandt en zijn nageslacht 13
- 'Wapenheraut' en 'Erzieher': Potgieter, Huet en Langbehn over Rembrandt 17
- 'De eere des lands hoog te houden': voorbereidingen voor het feest 21
- 'De laaggeestige en zelfvoldane wanbeschaving dezer dagen': kritiek in
De Kroniek 27
- 'De caricaturist en de rijmer bij zijn prenten': Hahn en Greve 34
- 'De schoonen droom': de hoop op een feest van het volk 37
- 'Het beste wat de Rembrandtverering in menschenhoofden opwekte': reacties 40

II De vrolijke noot bij de Rembrandtviering; toelichting bij Hahn en Greve

1. Titelplaat: Het beeld van Rembrandt op het verlichte Rembrandtplein 45
2. Rembrandtfeesten: de dans rond Rembrandt als reus 45
3. De moralisten: kritiek van een vrome op Rembrandt 47
4. Rembrandtartikelen: fietsende Rembrandtvereerder 49
5. Museumidylle: een kloeke vrouw en het nageslacht 51
6. Gesprek, afgeluisterd in de optocht van Arti: de kunstenaarshulde 53
7. Middenstandsdromen: de slapende kruidenier 53
8. Een vergeten hoofdstuk uit het leven van Rembrandt:
Titus bij de kruidenier 54
9. Het Rembrandt-Album: J.W. Gerhard en CL Dake venten Rembrandt-
plaatjes uit 55
10. De Pijphulde: optocht van de middenstand 58
11. Op de uitgebouwde Rembrandtzaal: Cuypers voor het Rijksmuseum 59
12. Proeve van een menu voor Rembrandtdiners 60

13. Rembrandthuldigers: kranslegging voor de Staalmeesters 61
14. Aan twee Rembrandtkenners: Bredius en Hofstede de Groot 63
15. Een bijna-slachtoffer van het Rembrandtalbum: Leo Simons 65
16. De opwekking van Rembrandt: persiflage op Rembrandts Lazarus 66
17. 15 juli 1906: hoop op de toekomst? 69

Noten 71

Bibliografie 76

Losse bijlage (in achterflap): *Het land van Rembrandt. Prentjes van Albert Hahn*. Verschenen in 1906 bij S.L. van Looy te Amsterdam en destijds gedrukt door Boek- en Kunstdrukkerij v/h. Roeloffzen-Hübner & Van Santen.