

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| Programme du colloque | 8 |
| Comité d'honneur | 11 |
| Marie-Antoinette, un colloque pour la véritable histoire..... | 13 |
| Allocution inaugurale de Monseigneur le prince Louis de Bourbon, duc d'Anjou..... | 19 |
| Réponse de Monsieur Jean des Cais à l'allocution inaugurale prononcée par Monseigneur le prince Louis de Boinbon, duc d'Anjou..... | 23 |
| La Correspondance de la dauphine et de la reine | 29 |
| <i>Évelyne LEVER</i> | |
| Marie-Antoinette et la politique | 51 |
| <i>Jean - Christian PETITE ILS</i> | |
| Louis XVI et Marie-Antoinette : Un couple disjoint | 67 |
| <i>Simone BERTIÈRE</i> | |
| Marie-Antoinette à l'écran..... | 81 |
| <i>Jean TULARD</i> | |
| Allocution de Monseigneur le prince Louis de Bourbon à la Mairie du V ^e arrondissement..... | 37 |
| Marie-Antoinette et la révolution de la mode..... | 89 |
| <i>Elisabeth de PEYDEAU</i> | |

| | |
|---|------|
| Marie-Antoinette et l'art des jardins | 107 |
| <i>Alain BARATON</i> | |
| Entre cour et jardin : Marie-Antoinette et les arts | 121 |
| <i>Frédéric DÂSSAS</i> | |
| A propos de l'invention du mythe de Marie-Antoinette, une lecture des Concourt de Dumas et de Zweig | 131 |
| <i>Adrien GOETZ</i> | |
| Le procès de Marie-Antoinette | 145 |
| <i>Alexandre VA'RAUT</i> | |
| Conclusion | 163 |
| <i>Jean des CARS</i> | |
| Remerciements | 165 |
| Table des illustrations | |
| Armes de la reine Marie-Antoinette..... | I |
| L'arrivée de Marie-Antoinette en France | I |
| Lettre de Marie-Antoinette à sa mère, du 9 juillet 1770 | II |
| Les Vœux couronnés | III |
| Esquisse de Marie-Antoinette | IV |
| Marie-Antoinette à « la badine » | V |
| Éventail de Marie-Antoinette | VI |
| Marie-Antoinette tenant un vase de fleurs | VII |
| Marie-Antoinette vers 1790 | Vil |
| Dernière Messe de Marie-Antoinette à la Conciergerie | VIII |



Achévé d'imprimer en janvier 2008
 sur les presses de la Nouvelle Imprimerie Laballery - 58500 Clamecy
 Dépôt légal : janvier 2008 - Numéro d'impression : 801085

