

Inhalt

Einleitung	7
1. Eine Schöpfung, die sich entwickelt und entfaltet, die kosmische Evolution und warum es sinnvoll ist, natur- und geisteswissenschaftliche Zugänge zur Wirklichkeit zu unterscheiden	
An Evolving Creation and its Future <i>John Polkinghorne</i>	17
Vom Chaos zum Kosmos Erlaubt die kosmische Evolution die Heraufkunft des Neuen? <i>Hans Jörg Fahr</i>	26
War es ein Gott oder öffnet das Chaos die Natur für Übernatürliches? <i>Henning Genz</i>	47
Evolution und Intelligent Design Wer hat die bessere Lösung? <i>Christ Ina Aus der Au</i>	61
2. Zur Evolution des Lebens und der Kultur und wie die Evolutionäre Erkenntnistheorie philosophisch kritisiert werden kann	
Evolution und Selbstorganisation des Lebendigen Woher kommt und wohin entwickelt sich das Leben? <i>Wolfgang Wickler</i>	85
Die Entwicklung kognitiver Fähigkeiten aus ökologischer und neurophysiologischer Sicht <i>Wolfgang Wickler</i>	97
Jenseits von Afrika — Expansionen früher Menschen <i>Christine Hertier</i>	110

Kulturelle Evolution	
Ist der Mensch ein Übergang? Wie wird der Mensch zum Mensch?	
<i>Gerhard Schurz</i>	130
Wieso können wir die Welt erkennen?	
Was ist evolutionär an unserer Erkenntnis?	
<i>Günther Pöltner</i>	149
3. Zur Evolution des Schönen, der Musik und der Natur und warum	
der Mensch vielleicht doch auf Glauben angelegt ist	
Woher kommt der Sinn für das Schöne?	
Grundzüge einer evolutionären Ästhetik	
<i>Gábor Paál</i>	165
Die symphonischen Werke der Menschheit	
Evolution und Musik	
<i>Clytus Gottwald</i>	180
Die kulturelle Evolution der Natur	
<i>Gernot Böhme</i>	194
Der kosmische Mensch — Ursprung und Ziel der Evolution?	
Archetypische Symbole des Anthropos	
in tiefenpsychologischer Deutung	
<i>Lutz Müller</i>	207
Der Mensch - auf Glauben angelegt?	
<i>Ulrich Luke</i>	225
Die Autorinnen, Autoren und der Herausgeber	262
Personenregister	263