

Inhalt

Einleitung	I
Franz Resch • Michael Schulte-Markwort	
Leitlinie für die Grundlagen der Psychotherapie im Fachgebiet der Kinder- und Jugendpsychiatrie, Psychosomatik und Psychotherapie	3
Franz Resch • Michael Schulte-Markwort • Gerd Lehmkuhl	
Präambel	3
1 Grundlagen	3
1.1 Evidenzbasierung	3
1.2 Theoriebasierung	3
2 Therapeutenvariablen	4
2.1 Aus- und Weiterbildung	4
2.2 Integrität	4
2.3 Therapeutische Haltung	5
3 Ethische Grundlagen	6
4 Prinzipien für die Diagnostik	7
4.1 Multiaxiale Klassifikationsdiagnostik (MAS nach IDC-10)	7
4.2 Operationale psychodynamisch orientierte Diagnostik (OPD-KJ)	8
4.3 Differenzialdiagnostik	9
4.4 Spezifische diagnostische Aspekte	9
5 Störungsspezifische differenzielle Psychotherapie- indikation	11
6 Verlaufsbeurteilung	11
7 Informed consent	11
8 Prinzipien für die Therapieindikation, -planung und -durchführung	13
8.1 Einbeziehung der Eltern und des Umfeldes	15
8.2 Therapieziele und -planung	16
8.3 Dokumentation	17
8.4 Umgang mit spezifischen Problemen	17
8.5 Supervision	19

8.6	Interaktionsbezogene Fallarbeit (IFA/Balint-Gruppen)	19
8.7	Beendigung der Behandlung	19
	Literatur	21
	Kinderverhaltenstherapie	22
	Manfred Döpfner	
1	Evidenzbasierte Intervention	22
2	Therapieprozessforschung	29
2.1	Wirkkomponenten in der Traumatherapie	29
2.2	Wirkkomponenten bei Elterntrainings	31
3	Schlussbemerkung	32
	Literatur	33
4	Kinder-und Jugendlichen-Psychoanalyse	37
	Hans Hopf	
1	Einleitung	37
2	Theoretischer Hintergrund	39
3	Der Einfluss aus anderen Wissenschaftsbereichen	41
3.1	Säuglingsbeobachtung und Säuglingstherapie	41
3.2	Bindungsforschung	42
3.3	Psychobiologie und Traumaforschung	42
4	Die Auswirkungen des Psychotherapeutengesetzes	43
5	Ausblick	46
	Literatur	47
	Systemische Therapie	49
	Wilhelm Rotthaus	
1	Systemische Psychotherapie und Familientherapie	49
2	Besonderheiten der Systemischen Therapie mit Kindern und Jugendlichen	50
3	Die Bedeutung der Störung	53
4	Öffnung für Interventionen aus anderen Therapieschulen	55
5	Systemisches Denken und „Biologismus“	58
6	Systemisches Denken in anderen Kontexten	59
	Literatur	60

6	Familientherapie	63
	Fritz Matzejat	
1	Einführung	63
2	Professionalisierung	64
3	Dialog zwischen den Therapieansätzen	65
4	Konsolidierung, Spezifizierung und Differenzierung	66
5	Empirische Orientierung	67
6	Familientherapie als Komponente eines Behandlungsprogramms	69
7	Kognitiv-behaviorale Familientherapie	70
	Literatur	72
7	Spieltherapie	75
	Stefan Schmidtchen	
1	Einleitung	75
2	Zielkonzept	76
3	Interventionskonzept	79
	Literatur	83
©	Musiktherapie	85
	Hans Volker Bolay • Thomas K. Hillecke • Anne Kathrin Leins • Alexander F. Wormit	
1	Einführung	85
2	Schulen und Anwendungen der Musiktherapie	86
2.1	Musiktherapieschulen: Übersicht und Perspektive	86
3	Musiktherapie bei Kindern und Jugendlichen	90
4	Musiktherapie in der Schmerztherapie	91
5	Forschungsansätze in der Musiktherapie	92
5.1	Methodenvielfalt in der Musiktherapieforschung	92
5.2	Beispiele für evidenzbasierte/wissenschaftliche Musiktherapie	92
	Literatur	94
9	Individualpsychologie	98
	Gerd Lehmkuhl • Ulrike Lehmkuhl	
1	Historische Entwicklung	98
2	Zentrale theoretische und praxeologische Konstrukte in der Individualpsychologie	99

3	Praxis individualpsychologisch-analytischer Kindertherapie	103
4	Die analytische Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie in der heutigen Individualpsychologie	108
	Literatur	110
10	Integrative Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie	113
	Bruno Metzmacher • Helmut Zaepfel	
1	Einführung	113
2	Therapiegeschichtliche Bezüge	113
3	Philosophiegeschichtliche Hinweise	114
4	Beziehungsgestaltung	115
5	Zielsetzungen: Selbst- und Interaktionsregulierung	116
6	Methodik	116
6.1	Die leiblich-sensomotorische Beziehungsgestaltung	117
6.2	Die mentalisierende, symbolisch-repräsentative Beziehungsgestaltung	117
6.3	Die sozialisierende, wertorientierende Beziehungsgestaltung	118
6.4	Die entwicklungsorientierte, ressourcengerichtete und nachhaltige Beziehungsgestaltung	118
7	Abschließende Bemerkungen	119
	Literatur	120
11	Kunsttherapie	122
	Flora von Spreti	
1	Einführung	122
2	Grundlagen der Kunsttherapie	123
2.1	Kunsttherapie, Kunst und Kunstgeschichte	123
2.2	Kunsttherapie und Psychoanalyse	124
3	Praxis der Kunsttherapie	125
3.1	Kunsttherapie: Material und Gestaltung	125
3.2	Die Bildaussage	125
3.3	Umgang mit der Bildaussage	126
3.4	Kommunikation „jenseits der Sprache“	127
4	Kunsttherapie bei Kindern und Jugendlichen	127
	Literatur	129

12	Entspannungsverfahren	131
	Nicole Behnk-Müller	
1	Einleitung	131
2	Überblick der gängigsten Techniken	133
2.1	Was geschieht bei Entspannungsverfahren?	133
2.2	Autogenes Training	134
2.3	Progressive Muskelentspannung	135
2.4	Imagination	136
2.5	Biofeedbackverfahren	137
2.6	Hypnose	138
2.7	Meditation	139
	Literatur	140
13	Psychodrama	141
	Arndt Paasch	
1	Einleitung	141
2	Kinder- versus Erwachsenenpsychodrama	141
3	Vorbereitungsphase	143
4	Kindliche Rollenwahl	147
5	Interventionsformen	149
6	Nachbereitung	151
	Literatur	152
14	EMDR - Eye Movement Desensitiation and Reprocessing	153
	Uta-Maria I. Sechtig	
1	Einführung	153
2	Grundlagen	155
3	Durchführung	158
4	Abschließende Bemerkungen	160
	Literatur	161
	Quellenhinweis	162
	Autorenverzeichnis	163
	Sachwortregister	165