

TABLE OF CONTENTS

<i>The Material and the Ideal: An Introduction</i>	1
ANTHONY GUTLER	
Publications by Jean-Michel Spieser	9
Zur Apsis als Bildort	15
BEAT BRENK	
Divine or Human? Some Remarks on the Design and Layout of Late Antique Basilicas	31
ARIETTA PAPACONSTANTINO	
Urban and Rural Funerary Practices in Early Medieval Illyricum. Some General Considerations	47
ETLEVA NALLBANI	
L'orfèvre et l'architecte: autour d'un groupe d'édifices constantinopolitains du VI ^e siècle	63
BRIGITTE PITARAKIS	
AI' ἐὐδοίᾳ: Display in Court Ceremonial [<i>De Cerimoniis</i> 11,15)	75
JEFFREY FEATHERSTONE	
A Recently Discovered Ivory of St. Ignatios and the Lions	113
ANTHONY CUTLER AND NANCY PATTERSON ŠEVCENKO	
Le nouvel ordre du monde ou l'image du cosmos à Lesnovo	129
IVANAJEVTIĆ	
The Sacred Vessel and the Measure of a Man	149
SHARON E J. GERSTEL	
On the Personal Life of Objects in Medieval Byzantium	157
MARIA PARANI	
Des potiers de Nicée aux faïenciers d'Iznik: tradition maintenue ou fausse continuité?	177
VÉRONIQUE FRANÇOIS	

Un tétraévangile provincial d'origine syro-palestinienne: Florence, Bibliothèque Laurentienne Conv. Soppr. gr. 160 •.....	189
ELISABETH YOTA	
Une prétendue relique de Constantinople: la «Véronique» de Corbie.....	205
JANNIC DURAND	
À propos des influences byzantines sur l'art du Moyen Âge occidental.....	219
JEAN WIRTH	
Index.....	233
Illustrations.....	241

PPN: 275878104

Titel: The material and the ideal : essays in medieval art and archaeology in honour of Jean-Michel Spieser / ed. by Anthony Cutler - Leiden [u.a.] : Brill, 2007

ISBN: 90-04-16286-0(hbk.)No price hbk.; 978-90-04-16286-0

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund