

Inhalt

arm 3 QSG

- 5 Martin Roth • Harald Marx • Uilrich Bischoff
Vorwort
- 7 Marlies Giebe
»Gerettet« - die Restaurierung der großen Formate nach der Flut 2002
- 17 Christoph Schöbe!
Die Bergung der großformatigen und der aufgerollten Gemälde aus dem Depot I
- 20 Ivo Mohrmann
Sicherung und Konservierung extrem wassergeschädigter Leinwandgemälde in der Hochschule für Bildende Künste Dresden
- fH Die flutgeschädigten Gemälde**
- 24 **Philipp Peter Roos**
»Hirten und Herden unterhalb Tivoli« und »Hirten und Herden in Ruinen«
- 25 Elisabeth Hipp
Er »malte alle Arten Thiere [...] naturnah und lebendig«
- 32 Evelyn Gärtner • Gisela Hempte! • Friedbert Kühn
Die Restaurierung von Rosa da Tivolis »Ein groß Viehstück«
- 42 Ina Sacher
Die Restaurierung von »Hirten und Herden in einer Ruinenlandschaft«
- 52 **Paolo Veronese (Werkstatt)**
»Der Raub der Europa«
- 53 Silke Tofahm
Die entführte Verführerin - Wandlungen eines antiken Motivs
- 58 Sabine Posselt
Die Restaurierung des Gemäldes
- 70 **Palma il Giovane**
»Der Besuch Heinrichs des HL in Venedig«
- 71 Thomas Rohark
Ikonographie und Kontext
- 74 Anke Stenze!
Konservierung und Restaurierung des flutgeschädigten Gemäldes
- 86 **Sebastiano Conca**
»Die Heiligen Drei Könige vor Herodes«
- 87 Andreas Henning
Rekonstruktion des Gemäldezyklus zur Kindheit Jesu in der Galerie von Kardinal Ottoboni
- 97 Evelyn Adler
Die Restaurierung von Sebastiano Concas »Die Heiligen Drei Könige vor Herodes«
- 102 **Dresden, nach 1617**
»Jagdansichten«
- 103 Harald Marx
»[...] sonderlich der fürtreffliche Majestätische Einzug Kayserl. Majestät Matthiae«
- in Ingo Timm
Konservatorische und restauratorische Maßnahmen an drei Jagdansichten
- 124 **Sascha Schneider**
»Um die Freiheit«
- 125 Andreas Dehmer • Birgit Dalbajewa
»aller Erdschwere entrückte Kunst«
Zu einem unvollendeten Monumentalgemälde von Sascha Schneider
- 133 Elvira Kiess - Franziska Wosnitzer
Die Konservierung und Restaurierung Berührungsfreie Methoden zur Beseitigung von Hochwasserschäden an einer feuchtigkeitsempfindlichen Malerei
- 142 **Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts, »Stilleben mit Paar«**
- 143 Sandra Plötz
Die Konservierung des flutgeschädigten Leinwandgemäldes
- ÜB Die flutgeschädigten Rahmen**
- 148 Karsten Püschner • Angelika Schmidt • Michael Schweiger
Die ersten Notsicherungsmaßnahmen an den durchnässten Rahmen
- 152 **Stenhard Thümmel**
Zur bildhauerischen Restaurierung und Rekonstruktion flutgeschädigter Gallerierahmen
- 155 Andreas Kummer
Neufassung eines flutgeschädigten Gallerierahmens
- is8 **Karsten Püschner**
Konservierung und Restaurierung eines barocken Supraportenrahmens
- 161 Christina Nehikotir Stege
Zur Restaurierung eines florentinischen Akanthusblattrahmens aus dem 17. Jahrhundert
- 163 Tania Korntheuer-Wardak
Ein wassergeschädigter Rahmen - Erkenntnisse zur Herstellungstechnik und Konservierung
- Uli **Anhang**
- 166 Liste der während der Flut im Depot I verbliebenen Gemälde
- 168 Literaturverzeichnis
- 174 Autorenverzeichnis
- 175 Abbildungsnachweis