

Inhaltsverzeichnis

I	Vorwort.....	13
II	Gustav Freytag: „ <i>Soll und Haben</i> “.....	21
II. 1	Hinführung.....	21
11.2	Anton Wohlfart: Der Weg in die Firma.....	36
11.3	Die Firma.....	53
11.4	Fink und die Firma.....	63
11.5	Polen ~ „ <i>Die blutige Arbeit</i> “.....	66
11.6	Heimkehr in die Firma.....	78
11.7	Veitel Itzig - oder der falsche Weg in die Firma.....	79
11.8	Der konservative Landadel.....	89
11.9	Schluß.....	95
III	Otto Ludwig: „ <i>Zwischen Himmel und Erde</i> “.....	101
III. 1	Hinführung.....	101
111.2	Arbeitshaltung.....	110
111.2.1	Arbeit und Zeit.....	110
111.2.2	Bürgerliche Arbeit und Selbstsein.....	112
111.2.3	Arbeitshaltung und Selbstsein, Selbstsein und gesellschaftliche Norm.....	115
111.2.4	Heimkehr: Heimat und Fremde.....	117
111.3	Arbeitsorte.....	119
111.3.1	Das Verhältnis von Innen und Außen - die Ordnung und ihr Sinn.....	119
111.3.2	Arbeitsort und Material.....	120
111.3.3	Die Emporlaube.....	124
111.3.4	Das Gärtchen.....	126
111.3.5	Die Kirche: Der Dachschaden.....	127
111.4	Familienorganismus und Arbeit: Die Reparatur des Dachschadens.....	128

111.5	Arbeit und Schuld.....	134
111.5.1	Die Arbeit an der Schuld	134
111.5.2	Gott-Vater und Menschensohn.....	137
111.5.3	Frau und Mädchen.....	139
111.6	Arbeit als Therapie: Die Mordslust an der Arbeit.....	141
111.7	Schluß.....	148
IV	Gottfried Keller.....	151
IV1	Einleitung.....	151
IV.2	„Der Grüne Heinrich“.....	170
IV2.1	Hinführung.....	170
IV2.2	Reise und Identität.....	177
IV2.3	Der Entwicklungsgang Heinrichs.....	186
IV2.4	Liebe und Arbeit.....	216
IV2.5	Handwerkskunst und Kunstarbeit.....	222
IV2.6	Das Verhältnis von Selbstfindung und Arbeit bei Vertretern des Rollenpersonals.....	235
IV2.6.1	Die Hausgenossen.....	235
IV2.6.2	Der Graf.....	237
IV2.6.3	Vater Lee.....	240
IV2.6.4	Der Statthalter.....	248
IV2.7	Schluß.....	250
IV3	Novellen.....	253
IV3.1	„Frau Regula Amrain und ihr Jüngster“ - Der organische Lebensarbeitsraum als Experiment.....	253
IV3.2	„Die drei gerechten Kammacher“ - die Flucht in die Arbeit.....	269
IV3.3	„Der Schmied seines Glückes“ - die Flucht vor der Arbeit.....	286
IV4	„Martin Salander“.....	298
IV4.1	Hinführung.....	298
IV4.2	Der Auszug oder die Wirtschaftsheimat.....	301
IV4.3	Erste Heimkehr oder auch eine Wirtschaftsheimat.....	308
IV4.4	Arbeits- oder Festessen.....	318
IV4.5	Die Weidlich Zwillinge.....	325
IV4.6	Frauenarbeit.....	329
IV4.7	Zweite Heimkehr oder die politische Arbeit.....	334
IV4.8	Keine Heimkehr.....	338
IV4.9	Schluß.....	344

V	Theodor Storni: „ <i>Der Schimmelreiter</i> “.....	347
VI	Hinführung.....	347
V2	Die Arbeit als Rahmenbedingung.....	350
V2.1	Der formale Aufbau des Rahmens.....	350
V3	Rahmenbedingungen der Arbeit.....	360
V3.1	Das Kind: Deicharbeit und Denkarbeit.....	360
V3.2	Die Initiation: Das Verhältnis von Arbeit und Herrschaft.....	363
V4	Der Dienst.....	369
V4.1	Stellung und Verstellung.....	369
V4.2	Arbeitshaltung und Führungsstil.....	371
V4.3	Die Werbung- oder die Öffentlichkeitsarbeit der Frau.....	374
V4.4	Legitimationsstrategien.....	377
V5	Das Amt: Die verstellte Individualität.....	380
V5.1	Legitimationszwänge.....	380
V5.2	Der Legitimationsversuch.....	382
V5.3	Der Monolog: Die Planung des Deiches.....	384
V5.4	Kein Dialog: Die Planung des Deichbaus.....	389
V5.5	Der Deichbau - oder die Öffentlichkeitsarbeit des Mannes.....	393
V5.6	Das Gebet: Die delegierte Arbeit.....	396
V5.7	Der Deichbau: Die Arbeit wird beendet.....	399
V5.8	Fehlerhafte Arbeit oder die Arbeit am Mangel als Möglichkeit der Selbstfindung.....	402
V5.9	Das Ende: Fehlgeschlagener Dialog oder keine Arbeit am Mangel.....	409
V6	Schluß.....	417
VI	Zusammenschau und Schlußfolgerungen.....	421
VII	Anmerkungen.....	491
VIII	Bibliographie.....	545
	Danksagung.....	557

PPN: 274005190

Titel: Arbeitscredo und Bürgersinn : das Motiv der Lebensarbeit in Werken von Gustav Freytag, Otto Ludwig, Gottfried Keller und Theodor Storm / Petra Weser-Bissé. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2007

ISBN: 978-3-8260-3691-0Gh.EUR 68.00, sfr 117.60; 3-8260-3691-3Gh.EUR 68.00, sfr 117.60

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund