
Contents / *Table des matières*

Introduction <i>Thomas Coomans & Jan De Maeyer</i>	7
 The Revival of a Tradition / <i>Le renouveau d'une tradition</i>	
Remembering and Forgetting Images of the Classical and Medieval Past in the Era of Revolution and Restoration <i>Peter Raedts</i>	23
Manuscripts, livres d'or, chartes et autres adresses Une approche typologique de l'enluminure au XIX ^e siècle <i>Thomas Coomans</i>	37
Des vierges et des manuscrits dans des châteaux et des abbayes Réalité médiévale ou fiction romantique? <i>Jan De Maeyer</i>	63
 Europe	
Publishing for the Leisure Industry Illuminating Manuals and the Reception of a Medieval Art in Victorian Britain <i>Rowan Watson</i>	79
Rêve médiéval et invention contemporaine Variations sur l'enluminure en France au XIX ^e siècle <i>Isabelle Saint-Martin</i>	109
Medieval Elements in Nineteenth-Century German Illumination Context and Models <i>Michaela Braesel</i>	137
Dons, hommages et adresses aux souverains pontifes Un choix de manuscrits du XIX ^e siècle de la Biblioteca Apostolica Vaticana <i>Giovanni Morello</i>	161
<i>Neerlandia Catholica</i> A Nineteenth-Century Miniature Work <i>Arjen Looyenga</i>	173
L'enluminure italienne au XIX ^e siècle Un renouveau méconnu <i>Francesco Ascoli</i>	197

The Spanish Forger	207
Master of Manuscript Chicanery <i>William M. Voelkle</i>	
Belgium / <i>La Belgique</i>	
For King and Country	229
Illuminated Manuscripts and Documents in Nineteenth-Century Belgium <i>Wolfgang Cortjaens and Tom Verschaffel</i>	
The Bruges Illuminator Ferdinand de Pape	245
His Workshop, Production and Methods <i>Wilfried Dumon</i>	
The Saint Luke School Movement and the Revival of Medieval Illumination in Belgium (1866-1923)	269
<i>Carine Dujardin</i>	
Un art «très monastique»	295
L'atelier des bénédictines de Maredret de 1893 à 1940 <i>Dominique Vanwijnsberghe</i>	
Abbreviations / <i>Abréviations</i>	310
Bibliography / <i>Bibliographie</i>	311
Index	329
Contributors / <i>Auteurs</i>	334
Colophon / <i>Colophone</i>	335

PPN: 273233521

Titel: The revival of medieval illumination : nineteenth-century Belgium manuscripts and illuminations from a European perspective : = manuscrits et enluminures belges du XIXe siècle et leur contexte européen : = manuscrits et enluminures belges du XIXe siècle et leur contexte européen / Thomas Coomans & Jan De Maeyer, eds. - Leuven : Leuven University Press [u.a.], 2007

ISBN: 978-90-5867-591-0; 90-5867-591-2

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund