

Spis treści

Wprowadzenie: Lech Karwowski, dyrektor Muzeum Narodowego w Szczecinie, Uwe Schröder, dyrektor Pommersches Landesmuseum Greifswald	7
I. Gerd-Helge Vogel: Etnograficzne obrazy rodzajowe Augusta Ludwiga Mosta w kontekście przedstawień scen i strojów ludowych w malarstwie krajów niemieckojęzycznych okresu biedermeieru.	10
II. Ekhard Wendt: Życie i twórczość Augusta Ludwiga Mosta	49
III. Klaus Haese: Rozważania o malarstwie Augusta Ludwiga Mosta.	60
IV. Kurt Droge: August Ludwig Most i obraz stroju pyrzyckiego	70
V. Ewa Gwiazdowska: Znaczenie szkicowników w twórczości Augusta Ludwiga Mosta.	100
Katalog.	121
Skróty redakcyjne.	259
Bibliografia.	263
Spis ilustracji.	277
Źródła fotografii.	285

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Lech Karwowski, Direktor des Muzeum Narodowe Szczecin, Uwe Schröder, Direktor des Pommerschen Landesmuseums Greifswald	7
I. Gerd-Helge Vogel: August Ludwig Mosts ethnographische Genrebilder im Kontext der Darstellungen von Volks- und Trachtenleben in der Malerei der deutschsprachigen Länder zur Zeit des Biedermeiers.	10
II. Ekhard Wendt: August Ludwig Mosts Leben und Tätigkeit	49
III. Klaus Haese: Betrachtungen zur Malerei von August Ludwig Most.	60
IV. Kurt Droge: August Ludwig Most und das Bild der Weizackertracht.	70
V. Ewa Gwiazdowska: Bedeutung der Skizzenbücher in August Ludwig Mosts Oeuvre.	100
Katalog.	121
Abkürzungen.	259
Bibliographie.	263
Bildverzeichnis.	277
Quellen der Abbildungen.	285

PPN: 273151347

Titel: August Ludwig Most - (1807 - 1883) : Pomorski artysta epoki Biedermeieru = Pommerscher Künstler der Biedermeierzeit; katalog wystawy; Muzeum Narodowe w Szczecinie, 10 marca - 27 maja 2007; Pommersches Landesmuseum Greifswald, 8 listopada - 2 grudnia 2007 / pod red. Ewy Gwiazdowskiej ... Z artykułami Gerd-Helge Vogla - Szczecin : Muzeum Narodowe w Szczecinie, 2007

ISBN: 978-83-86136-71-1

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund