

## Table des matières

Introduction -- 'Ten geleide / Frans Boenders.....	7, 10
La boîte noire de l'atelier de restauration.....	13
Prélude.....	14
Premier acte.....	16
- Dans l'expectative d'une mission temporaire.....	24
Second acte.....	27
- Doctorat.....	28
- Logique de guerre.....	30
- Sous-marins.....	33
- Les expositions de prestige.....	41
- Melbourne.....	53
- Traitements par immersion.....	55
- Recueil.....	58
Troisième acte.....	65
- Le retable de Lombeek.....	65
- Missions à l'étranger.....	67
- Placer la petite épargne.....	70
- Hommages - Brevets de capacité et certificats.....	70
- L'Arnaque.....	72
- drop sec.....	74
- Arriba Espafia.....	78
- P. P. Rubens, <i>L'Élévation de la croix</i> .....	81
- Retraite.....	83
Épilogue.....	85
De la substantifique moelle.....	91
Annexes.....	99
I Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten.....	101
II Moving Art.....	103
III City Marketing.....	116
IV A Master Drawing which is not a Master Drawing.....	117

One for the road.....	125
Notes et références.....	126
Bibliographie.....	123
Planches - illustrations.....	160
- Van Eyck, <i>Saint Jean-Baptiste</i> .....	161
- Melbourne.....	169
- <i>Les Pèlerins d'Emmaüs</i> .....	172
- Rubens, <i>L'Élévation de la croix</i> .....	173
- Rubens, <i>L'Assomption de la Vierge</i> .....	181
- Van der Goes, <i>La Dormition</i> .....	184
- Le retable de Lombeek.....	185

PPN: 272985457

Titel: Soigner les chefs-d'œuvre au pays de Magritte / R. H. Marijnissen. - Bruxelles : Timperman, 2006

ISBN: 978-90-77723-48-7

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund