

Inhaltsverzeichnis

- 9 Vorwort von Gertrud Platz-Horster
- 10 Dank
- 13 Leben und Werk Heinrich Dresseis (1845-1920)
- 59 Charakter und Geschichte der Sammlung

79 ANHÄNGE

- 79 Anhang 1: Verfügung Heinrich Dresseis für den Fall seines Todes
- 81 Anhang 2: Briefe und Auszüge aus Briefen und Notizzettel aus dem Nachlaß Paul Arndt im Archiv des Kunstmuseums der Universität Erlangen-Nürnberg.
- 86 Anhang 3: Eigenhändige Schreiben Dresseis, Archiv Deutsches Archäologisches Institut, Rom. Auswahl.
- 89 Anhang 4: Eigenhändiger Brief mit Zeichnungen auf einem Beilageblatt von August Mau in Pompeji an Heinrich Dressel in Rom, Archiv Deutsches Archäologisches Institut, Rom.

97 KATALOG

- 99 Hinweise für den Leser
- 105 Literaturverzeichnis
- 113 Spätbronzezeitliche Siegel und Anhänger aus weichem Stein
Siegel Kat. 13 / Anhänger, Talisman (?), nicht einordenbar Kat. 4
- 115 Kyprische Glyptik Kat. 5
- 116 Vorderasiatisches Siegel
Neubabylonische Glyptik Kat. 6
- 117 Inselsteine' Kat. 7-8
- 118 Griechisch-archaische Glyptik Kat. 9
- 119 Griechisch-klassische Glyptik Kat. 10-11
- 120 Graeco-persische Glyptik Kat. 12-14
- 122 Hellenistische Glyptik Kat. 15-19
- 125 Etruskische Skarabäen Kat. 20-25
- 128 Späthellenistische, spätetruskische, italisch-etruskisierende (3./2. Jh. v. Chr.), römisch-republikanische und kaiserzeitliche Ringsteine (*intagli*)
 - 128 Götter
Göttergruppen Kat. 26-46
Götter und männliche Personifikationen Kat. 47-171
Aesculap Kat. 47-50 / Aigokeros Kat. 51 / Amor/Amores Kat. 52-75 / Apollo Kat. 76-88 / Dionysos/Bacchus und sein Kreis Kat. 89-124 / Bonus Eventus Kat. 125-126 Deus Fluvialis Kat. 127 / Dioskuren/Castores Kat. 128-129 / Hercules 130-138 / Janus Kat. 139 / Iupiter Kat. 140-144 / Hermes/Mercur Kat. 145-156 / Lar (?) Kat. 157 / Neptun (?) Kat. 158 / Priapus Kat. 159 / Sarapis Kat. 160-162 / Sol Kat. 163-164 / Unbenannte Götterköpfe Kat. 165-171

- Göttinnen und weibliche Personifikationen Kat. 172-247
 Aequitas Kat. 172 / Afrika Kat. 173-174 / Artemis/Diana Kat. 175-179 / Athena/Minerva Kat. 180-189 / Demeter/Ceres (?) Kat. 190 -193 / Fides Kat. 194-195 / Fortuna Kat. 196-199 / Hygieia/Hygia-Valetudo bzw. Salus Kat. 200 / Isis und Isis Panthea Kat. 201-203 / Mänade Kat. 204 / Medusa Kat. 205 / Musen (?) Kat. 206-207 / Nemesis Kat. 203-213 / Nereiden/Seethiasos Kat. 214-216 / Phrygia (?) Kat. 217 / Roma Kat. 218-219 / Selene/Luna (?) Kat. 220-221 / Spes Kat. 222-223 / Venus Kat. 224-227 / Victoria Kat. 228-244 / Virgo Kat. 245 / Nicht sicher benennbare Idealköpfe Kat. 246-247
- 197 Heroen, Heroinen und Mythen
 Heroen und Mythen Kat. 248-310
 Argus Kat. 248 / Daedalus Kat. 249 / Ganymed Kat. 250 / Kadmossage Kat. 251-252 / Meleager oder Aktaion Kat. 253-254 / Odysseus Kat. 255-256 / Oedipus Kat. 257-258 / Orest (?) Kat. 259 / Perseus (?) Kat. 260-261 / Prometheus Kat. 262 / Trojanischer Sagenkreis Kat. 263-282 / Italische und römische Mythen Kat. 283-288 / Als bewaffnete Krieger dargestellte, nicht sicher benennbare Heroen Kat. 289-310
 Heroinen und Mythen Kat. 311-320
 Andromeda (?) Kat. 311 / Leda Kat. 312 / Omphale Kat. 313-317 / Rea Silvia Kat. 318-320
- 222 Menschen
 Krieger Kat. 321-323 / Ritual- und Kultszenen Kat. 324-328 / Landleben (Ländliche Ritual- und Kultszenen, Hirten) Kat. 329-339 / Sport und Spiel (Jüngling mit Jagdhund, Athleten, Sieger) Kat. 340-348 / Circus (Reiter, Rennbahn) Kat. 349-356 / Tanz und Theater (Tänzerin, Dichter, Schauspieler) Kat. 357-362 / Philosophen Kat. 363-369 / Porträts (Hochzeitsbild, Männer, Frauen, Kinder) Kat. 370-401 / Ethnische Darstellungen Kat. 402-405
- 252 Tiere
 Gruppen verschiedener Tiere und Mischwesen Kat. 406-421
 Säugetiere, einzelne Arten Kat. 422-466
 Löwen Kat. 422-425 / Luchs Kat. 426 / Panther Kat. 427- 429 / Hunde Kat. 430-433 / Pferde Kat. 434-438 / Rinder Kat. 439-447 / Esel/Maultier Kat. 448 / Widder Kat. 449 / Schweine Kat. 450-456 / Ziegen Kat. 457-459 / Hirsch Kat. 460 / Maus Kat. 461 / Delphine Kat. 462-466
 Fisch Kat. 467
 Krokodil Kat. 468
 Vögel, einzelne Arten Kat. 469-498
 Art nicht bestimmbar Kat. 469-472 / Adler Kat. 473-478 / Eule Kat. 479 / Hähne/Hühner Kat. 480-485 / Papageien Kat. 486-488 / Pfauen Kat. 489-492 / Raben Kat. 493-494 / Stelzvögel Kat. 495-498
 Insekten, einzelne Arten Kat. 499-507
 Ameise Kat. 499 / Heuschrecke Kat. 500 / Schmetterlinge Kat. 501-504 / Skorpione Kat. 505- 507
 Crustaceen Kat. 508-510
- 278 Masken, Maskenkombinationen. Zwerge, Verwachsene, Fabelwesen. Phantasie- und Märchentiere. Mischwesen
 Masken, Maskenkombinationen Kat. 511-547
 Masken aus dem Kreis des Dionysos/Bacchus Kat. 511-516 / Masken der Tragödie Kat. 517-519 / Masken der Neuen Komödie Kat. 520-536 / Arrangements von Masken aus verschiedenen Genera Kat. 537 / Kombination von zwei und mehr Masken, oft mit Vexierbildcharakter Kat. 538-547
 Zwerge, Verwachsene, Fabelwesen Kat. 548-550
 Märchentiere und Phantasievögel Kat. 551-553
 Mischwesen Kat. 554-566
 Capricornus /Capricorni Kat. 554-557 / Greif Kat. 558 / Mannstier Kat. 559 / Gigant Kat. 560 / Hippokampen Kat. 561-562 / Chimaira Kat. 563 / Pegasus Kat. 564-565 / Sphinx Kat. 566
- 293 Religiöse, politische, geographische und private Symbole und Sachen
 Götter- und Sakralsymbole Kat. 567-572 / Verbund mehrerer Götter- und Glückssymbole zu allegorischer Aussage etc. Kat. 573-585 / Altäre Kat. 586-587 / Brunnendarstellungen Kat. 588-589 / Füllhörner Kat.

590-595 / Hände Kat. 596-603 / Gefäße Kat. 604-610 / Musikinstrumente und Zubehör Kat. 611-613 / Schuhe Kat. 614-616 / Waffen Kat. 617-622 / Phallus Kat. 623 / Pflanzen allein und als Hauptelement in Symbolkombinationen Kat. 624-629 / Kriegsschiffe mit und ohne sichtbare Besatzung Kat. 630-636 / Gebäude/Örtlichkeiten Kat. 637-638 / Gestirne Kat. 639.

312 **Inschriften**

Griechisch Kat. 640-649 / Lateinisch Kat. 650-659

317 **Gemmen mit ägyptischen Motiven und magische Gemmen**

Ägyptische und Ägyptisch-Griechische Götter und Tiere Kat. 660-669

Horusfalke Kat. 660 / Hermanubis Kat. 661-663 / Cerberus Kat. 664 / Harpokrates (Horus) und damit verbundene Darstellungen Kat. 665-667 / Doppelköpfige Schlange und Chnoubisinschrift Kat. 668 / Sol und Hahn Kat. 669

Magische Götter Kat. 670-674

Hekate/Diana Ephesia/Fortuna Kat. 670 / Hahnenköpfiger mit Schlangenbeinen Kat. 671-672 / ‚Pantheos‘ Kat. 673-674

Liebesgeschenk Kat. 675

Mithrasreligion Kat. 676

324 **Dakische Gemme Kat. 677**

325 **Säsänidische Gemme Kat. 678**

326 **Zweifelhafte und nachantike Gemmen Kat. 679-692**

332 **Bronzering mit gravierter Bronzeinlage, archaisch etruskisch? Kat. 693**

333 **Kameen**

333 **Steinkameen Kat. 694-712**

Götter

Göttergruppen Kat. 694

Götter, männliches und weibliches Gefolge des Dionysos/Bacchus Kat. 695-699

Amor/Amores Kat. 695-698 / Kreis des Dionysos/Bacchus Kat. 699

Göttinnen und weibliche Personifikationen Kat. 700-701

Athena/Minerva Kat. 700 / Provincia capta oder gefangene Barbarin Kat. 701

Menschen

Porträts (Männer, Frauen) Kat. 702-705

Tiere

Gruppe verschiedener Tiere Kat. 706

Sachen, Symbole Kat. 707-712

341 **Glaskameen Kat. 713-734**

Monochrome Glaskameen Kat. 713-725

Götter

Göttergruppen Kat. 713

Götter, männliches und weibliches Gefolge des Dionysos/Bacchus Kat. 714-721

Amor/Amores Kat. 714-716 / Kreis des Dionysos/Bacchus Kat. 717-721

Heros und Mythos

Achilleus Kat. 722

Heroine

Europa Kat. 723

Menschen

Wagenlenker Kat. 724 / Porträt Kat. 725

Mehrlagige Glaskameen Kat. 726-734

Götter

Göttergruppe Kat. 726

Götter, männliches und weibliches Gefolge des Dionysos/Bacchus Kat. 727-731

Amor/Amores Kat. 727-728 / Kreis des Dionysos/Bacchus Kat. 729-731

Göttinnen

Gratiae Kat. 732

- Menschen
 - Ländliches Opfer Kat. 733
 - Tiere
 - Ziegenbock Kat. 734
 - 350 Dekorative Glasreliefs
 - Platte mit Mercur? Kat. 735
 - Phalera? Kat. 736
 - 351 Büsten in Hochrelief, Stein und Glas
 - Gott/Göttin
 - Sarapis Kat. 737 / Selene/Luna Kat. 738
 - 352 Nachantike Kameen Kat. 739-744
 - 355 TAFELN
 - 459 Abbildungsnachweis
 - 461 INDICES
 - 462 Register zum biographischen Teil
 - 462 Personennamen
 - 467 Ausgewählte Stichwörter
 - 471 Orte/Örtlichkeiten/geographische Namen
 - 475 Konkordanz der Inventar- und Katalognummern
 - 479 Material
 - 482 Inschriften
 - 484 Ikonographie und Bedeutung
-

PPN: 271514361

Titel: Die antiken Gemmen der Sammlung Heinrich Dressel in der Antikensammlung Berlin /
Bearbeitet von Carina Weiß. Photographiert von Bernhard Platz und Johannes Laurentius. - . -
Würzburg : Ergon, 2007

ISBN: 978-3-89913-552-7Gb.EUR 78.00; 3-89913-552-0Gb.EUR 78.00

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund