

TABLE DES MATTÈRES

Préface	5
<i>Jean Leclant</i>	
Présentation du colloque	7
<i>Juliette de La Genière</i>	
Clients, potiers et peintres	9
<i>Juliette de La Genière</i>	
Apropos of Chian pottery from Berezan	17 (pi.: 159)
<i>Sergey L. Solovyov</i>	
Des vases pour les vivants et des vases pour les morts	27 (pi.: 165)
<i>Cécile Dubosse</i>	
L'habitat d'Argilos: les céramiques archaïques, un aperçu	49 (pi.: 173)
<i>Jacques Y. Perreault et Zisis Bonias</i>	
La céramique attique à figures rouges d'Argilos	55 (pi.: 183)
<i>Hubert Giroux</i>	
The archaic sanctuary of Apollo on the island Despotiko	59 (pi.: 189)
<i>Yannos Kourayos</i>	
unique attique à Amorgos: données archéologiques et tradition littéraire	69 (pi.: 197)
<i>Lila Marangou</i>	
The clients of Laconian black-figure vases	75 (pi.: 201)
<i>Maria Pipili</i>	
Ceramica attica per i Sicani	85 (pi.: 209)
<i>Rosalba Panvini</i>	
La ceramica attica del IV secolo e i clienti delle due Sicilie	93
<i>Filippo Giudice</i>	
committenza della ceramica a figure rosse tardo-apula: un caso di studio	97 (pi.: 221)
<i>Maurizio Gualtieri</i>	
osservazioni sulle più antiche importazioni di ceramica greca a Chiusi e nel suo territorio (circa 650/620-550/520 a. C.)	107 (pi.: 231)
<i>Mario Iozzo</i>	
La céramique grecque du port de Marseille	133 (pi. 1243)
(places Jules Verne et Villeneuve-Bargemon)	
<i>Martine Denoyelle et Antoinette Hesnard</i>	
Signer une œuvre en Grèce ancienne: pourquoi ? pour qui ?	141 (pi.: 251)
<i>Didier Viviers</i>	
Sur Forigine des fragments Campana du Louvre	155
<i>François Villard</i>	
Planches	157

PPN: 268075379

Titel: Les clients de la céramique grecque : actes du colloque de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 30 - 31 janvier 2004 / éd. par Juliette de la Grenière. - Paris : Acad. des Inscriptions et Belles Lettres, 2006

ISBN: 2-87754-177-0; 978-2-87754-177-0ca. 90,00 EUR

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund