## Inhalt

THOMAS KHURANA UND STEFANIE DIEKMANN  Latenz
Eine Einleitung
KAREN S. FELDMAN Analogie
ALEXANDRA HEIMES  Anamorphose
GIANLUCA SOLLA Armut
CHRISTOPH HOFFMANN  Aufschub
OLGA LEWICKA Aurora
MARIA MÜHLE Bio-Politik 4 Zur Latenz von Leben und Politik
ANDREAS PLATTHAUS  Blindheit 4  Wie Giorgio Agamben der Latenz auf den Grund geht
HANS-WALTER SCHMIDT-HANNISA  Code 52  Multilingualität: Latente Codes bei Borges und Joyce

.

6 INHALT-

Double Plot
EVELYN ANNUE Echo. 62 Celans Nachruf auf Heideggers Drama
BIRGIT MARA KAISER Falte
CORNELIA WILD Fieber
ODILA TRIEBEL Fossil
STEFANIE DIEKMANN Fotografie
CARSTEN ZORN Funktion 99 Oder: Operativ gesehen weist dieser Fall keine Besonderheiten auf
FELIX ENSSLIN  Genießen 98  Zu Wissen, Latenzzeit und Todestrieb
SILKE HERRMANN  Geschlecht
LISA ÄKERVALL  Gesicht
BARBARA MAUCK UND JUTTA VOORHOEVE  Gespenster 114  Gespensterkunst und Kunstgespenster

INHALT 7

Gleichnis. 119  Das offenbare Geheimnis: Latenz und Performanz in den Gleichnissen Jesu und die Allegorie der Sprache
MARCUS COELEN Infans
OLIVER BARON Ironie
BJÖRN QUIRING  Kästchenwahl 136  Die Performanz der Latenz in Shakespeares Merchant of Venice
THOMAS KHURANA  Latenzzeit
VIKE PLOCK  Medizin
DIRK MENDE  Metapher
FRANK RUDA Namenlosigkeit
DAVID WEBER Reflexion
HOLGER STEINMANN  Rest
MARK POTOCNIK Tendenz

8 INHALT

SUSANNE LEER Textur	10^
Zu Tuschebildern von Svenja Kreh	.102
LELAND DE LA DÜRANTAYE  Theologie  Die kleine, hässliche Figur im Denken Walter Benjamins	.189
DIETMAR SCHMIDT  Tier	195
EKKEHARD KNÖRER  Topik  Latent Vorhandenes, ingeniös Entdecktes	202
MATTHIAS HAASE I DIRK SETTON Transparenz I Intransparenz Zur Ontologie kulturellen Seins	207
VERA BEYER Transzendenz Der goldene Rahmen als Ausweis ihrer Latenz	218
MARCUS TWELLMANN Umwege Mit Kantorowicz über das Recht zur Dichtung	223
MARGHERITA PASCUCCI Virtualität Sed late	228
Werden	234
Über die Herausgeber und Autoren	240

PPN: 267113048

2007

ISBN: 978-3-86599-039-6; 3-86599-039-8

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund

Titel: Latenz: 40 Annäherungen an einen Begriff / Stefanie Diekmann ... (Hg.). - Berlin: Kadmos,