

# INHALT

## GRUNDLAGEN

**HipHop Meets Academia:  
Positionen und Perspektiven auf die HipHop-Forschung**  
KARIN BOCK/STEFAN MEIER/GUNTER SÜSS  
11

**HipHop Meets Academia:  
Fallstricke und Möglichkeiten der HipHop Studies**  
MURRAY FORMAN  
17

## GLOKALER UND LOKALER HIPHOP

**HipHop und die Aborigines: Die moderne *Corroboree***  
TONY MITCHELL  
39

**Rassismus und RAPublikanismus - Islamismus oder  
Welt,bürger'tum? Geschichte, Wahrnehmung und  
Funktionsmechanismus des französischen Rap**  
EVA KIMMINICH  
59

**Urbane Tropen: HipHop à La Réunion**  
CARSTEN WERGIN  
75

**HipHop in Slovenien:  
Gibt es Muster lokaler Aneignung eines globalen Genres?**  
PETER STANKOVIĆ  
89

**Szenetypische Sprache in der  
Schweizer HipHop-Chat-Kommunikation**

SASKIA WAIBEL  
105

**Rapper im Senegal: Die Botschaft der Straße**

HANS-JÖRG HEINRICH  
117

**IDENTITÄT UND INSZENIERUNG IM HIPHOP**

**Flippin da script: Supa Sistas und Rap Musik**

MIRIAM STRUBE  
139

**Die *bitch* als ambivalentes Weiblichkeitskonzept im HipHop**

KIMIKO LEIBNITZ  
157

**Inszenierung und Authentizität:  
Zur Starinszenierung von Eminem**

MARTINA SCHUEGRAF  
171

**Was ist so Deutsch daran?  
Kulturelle Identität in der Berliner HipHop-Szene**

INEZ H. TEMPLETON  
185

**HIPHOP ALS MEDIENKULTUR UND SOZIALE PRAXIS**

**„Sampling“ als kulturelle Praxis des HipHop**

MALTE PELLETER/STEFFEN LEPA  
199

**HipHop und Gewalt:  
Mythen, Vermarktungsstrategien und Haltungen des  
deutschen Gangster-Raps am Beispiel von *Shok-Muzik***

MARCUS S. KLEINER/JÖRG-UWE NIELAND  
215

**HIPHOP ALS LOKALES PHÄNOMEN:  
DAS *SPLASH!*-FESTIVAL IN CHEMNITZ**

**Raum und Inszenierung:  
Empirische Erkundungen auf dem *splash!*-Festival**

SEBASTIAN SCHRÖER  
247

**Inhalt und stadtplanerische Ziele eines HipHop-  
Existenzgründerzentrums:  
Potenziale von Musik als Teil städtischer  
Erneuerungsprozesse in Sheffield und Chemnitz**

ALEXANDER BERGMANN  
263

**„Von der Szene - für die Szene“? Stil und Stilisierung in der  
Vermarktung des HipHop-Festivals *splash!***

JANNIS ANDROUTSOPOULOS/STEPHAN HABSCHIED  
289

**SYNTHESE UND NEUORIENTIERUNG**

**HipHop als Phänomen kulturellen Wandels**

KARIN BOCK/STEFAN MEIER/GUNTER SÜSS  
313

**Autorinnen und Autoren**

325

