

Inhalt

- 7 Vorwort von Rainer Stamm
9 Vorwort von Kasper König
10 Grußwort der Paula Modersohn-Becker-Stiftung
- 12 Rainer Stamm
Paula Modersohn-Becker und die ägyptischen Mumienportraits
- 36 Klaus Parlasca
**Die ägyptischen Mumienportraits
Eine Einführung**
- 64 Roberta Cortopassi
**Paris um 1900
Die Fayum-Portraits und das Ägyptische Museum des Louvre**
- 74 Dietrich Wildung
**Distanz und Nähe
Die Kunst der Moderne und Altägypten**
- 85 Paula Modersohn-Becker
Nachzeichnungen nach altägyptischen Skulpturen
- 38 Roman Zieglänsberger
**Eine erste Begegnung mit der Antike
Paula Modersohn-Becker und Hans von Marées**
- 36 Angelica Hoffmeister-zur Nedden
**Kroß, kraus, knusperig
Enkaustik, Tempera und die Maltechnik ägyptischer Mumienportraits
im Werk von Paula Modersohn-Becker**
- 106 Corona Unger
**Schmuckstücke
Die Wertschätzung der Accessoires**
- 131 Katalog
- 211 **Paula Modersohn-Becker. Biographie**
215 Glossar
217 Auswahlbibliographie
219 Bildnachweis
220 Impressum

PPN: 265792088

Titel: Paula Modersohn-Becker und die ägyptischen Mumienportraits : eine Hommage zum 100. Todestag der Künstlerin; [anlässlich der Ausstellung Paula Modersohn-Becker und die Ägyptischen Mumienportraits - eine Hommage zum 100. Todestag der Künstlerin; Kunstsammlungen Böttcherstraße, Paula-Modersohn-Becker-Museum, Bremen, 13. Oktober 2007 bis 24. Februar 2008; Museum Ludwig, Köln, 15. März bis 15. Juni 2008] / Kunstsammlungen Böttcherstraße, Paula-Modersohn-Becker-Museum, Bremen und Museum Ludwig, Köln. Hrsg. von Rainer Stamm. - München : Hirmer, 2007

ISBN: 978-3-7774-3735-4Pb.ca. EUR 34.90, ca. sfr 55.50; 3-7774-3735-2Pb.ca. EUR 34.90, ca. sfr 55.50

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund