

20 Grußworte/Word of Welcome  
24 Vorwort/Foreword

Rainer Metzger  
30 Musterboden -  
Über die Logik des Labels  
»Made in Germany«  
in der Kunst der Gegenwart  
35 *Exemplary Ground—  
On the Logic of the Label  
"Made in Germany"  
in Contemporary Art*

Antje von Graevenitz  
40 Mentalitäten im Netz  
47 *Networked Mentalities*

Stephan Schmidt-Wulffen  
54 Vom »Anderen« lernen ...  
Wie deutsche Kunsthoch-  
schulen Internationalität  
organisieren

59 *Learning from the "Other"—  
How German Universities of  
Fine Arts Organize Inter-  
nationality*



66 Oliver van den Berg  
70 Benjamin Bergmann  
74 Michael Beutler  
78 Arrnin Boehm  
82 Candice Breitz  
86 Fernando Bryce  
90 Peggy Buth

98 Björn Dahlem  
102 Nathalie Djurberg  
106 Marcel van Eeden  
110 Elmgreen & Dragset  
114 Slawomir Eisner  
118 Jeanne Faust

1 26 Ceal Floyer  
130 Andreas Gefeller  
134 Christoph Girardet  
138 TueGreenfort  
142 Beate Gütschow  
146 Jeppe Hein  
1 50 Diango Hernandez  
154 Andreas Hofer  
1 58 Sabine Hornig  
1 62 Sergej Jensen  
166 Franka Kaßner  
170 Christoph Keller

178 Annette Keim  
182 Alexander Laner  
186 Ján Mančuäka  
190 BjssrnMelhus  
194 Simon Dybbroe Malier  
198 Jonathan Monk  
202 Astrid Nippoldt  
206 Henrik Olesen

Jörg Heiser  
94 Zwei oder drei Gründe,  
warum alle nach Berlin kommen  
96 *Two or Three Reasons Why  
Everyone Is Coming to Berlin*

Katrin Wittneven  
122 Raum für die Kunst  
124 *Space for Art*

Rudolf Schmitz  
174 Die Städelschule Frankfurt am Main -  
Solidargemeinschaft und »Space  
of Communication«  
176 *The Städelschule Frankfurt am Main—  
Community of Solidarity and Space  
of Communication*

Georg Imdahl  
210 Gefühle und reale Realität  
im Rheinland  
212 *Perceived and Genuine Reality  
in the Rhineland*

214 Kirsten Pieroth  
218 Peter Filler  
222 Julius Popp  
226 Julian Rosefeldt  
230 Daniel Roth  
234 RothStauffenberg  
238 Michael Sailstorfer

248 Florian Slotawa  
252 Sean Snyder  
256 Simon Starling  
260 MathildeterHeijne  
264 Gert und Uwe Tobias  
268 GabrielVormstein  
272 Amelie von Wulffen

282 HaegueYang  
286 Tobias Zielony  
290 Ralf Ziervogel  
294 David Zink Yi  
298 Thomas Zipp

Birgit Sonna  
242 Perfektes Setting für  
Parallelwelten:  
München und die  
zeitgenössische Kunst  
245 *A Perfect Setting for  
Parallel Worlds:  
Munich and Contemporary Art*

Christoph Tannert  
276 Tradition und Erneuerung:  
Der Osten im Kunstaufschwung  
279 *Tradition and Renewal:  
The East in an Artistic Upswing*

Ulrike Groos  
302 »Made in Germany -  
Distributed Worldwide«  
oder Die Bedingungen aktueller  
Kunstproduktion im  
Spannungsfeld zwischen  
nationaler und internationaler  
Praxis  
304 *"Made in Germany—  
Distributed Worldwide"  
or The Preconditions for Current  
Artistic Production in the Field of  
interaction between National  
and International Practice*

Christoph Grunenberg  
306 »Vorsprung durch Technik«  
310 *"Vorsprung durch Technik"*

314 Künstlerbiografien/  
*Artists' Biographies*  
Bibliografie/B/bf/ograp/iy

330 Autorenbiografien/  
*Authors' Biographies*

332 Werkverzeichnis/  
*List of Works*  
Fotonachweis/  
*Photo Credits*

340 Impressum/Co/op/ion

PPN: 265506425

Titel: Made in Germany : [aktuelle Kunst aus Deutschland; ersch. anlässl. der Ausstellung Made in Germany, 25. Mai - 26. August 2007; Kestnergesellschaft; Kunstverein Hannover; Sprengel-Museum Hannover] / [Hrsg.: Kestnergesellschaft ... Red.: Martin Engler]. - Ostfildern : Hatje Cantz, 2007

ISBN: 978-3-7757-1985-8Kt.ca. EUR 35.00, ca. EUR 36.00 (AT), ca. sfr 55.00; 3-7757-1985-7Kt.ca. EUR 35.00, ca. EUR 36.00 (AT), ca. sfr 55.00

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund