

## INHALT

Vorwort 7

### TEIL I

#### ÜBER KUNSTDINGE, WELTGEGENSTÄNDE, GEDULD, ARBEIT UND EINSAMKEIT

Frau und Mann: Miteinander und Gegenüber	13
Kunst und Schicksal	22
Schreibende Frauen	28
Die werdende Künstlerin: Weg und Umweg	42
Partnerschaft, Familie, Mutterschaft	63
Angekommen: Der Künstler	79

### TEIL II

#### SIEBEN FRAUEN, SIEBEN WEGE

Die Eignungsprüfung: Annette de Vries-Hummes	93
Eine Siegerin: Regina Ullmann	109
Tragische Abhängigkeit: Clara Rilke-Westhoff	135
Verfehltes Schicksal: Paula Modersohn-Becker	158
Die Vordenkerin: Annette Kolb	198
Der Schritt in die Falle: Angela Guttman	217
Schule im poetischen Raum: Erika Mitterer	236

#### Anhang

Anmerkungen 275

Lebensdaten und Literaturverzeichnisse zu den  
einzelnen Künstlerinnen 294

Literatur- und Siglenverzeichnis 319

Personenregister 323

Hinweise