

- 7 REINHARD HOEPS
Einleitung
- 25 HERBERT NIEHR
Einblicke in die Konfliktgeschichte des Bildes
im antiken Syrien-Palästina
- 53 ANDREA DE SANTIS
Götterbilder und Theorie des Bildes in der Antike
- 81 FRANZ GNIFFKE
Bilder und Götterstatuen im Neuplatonismus
- 120 ALEX STOCK
Frühchristliche Bildpolernik.
Das Neue Testament und die Apologetik des 2. Jahrhunderts
- 139 JEAN-MICHEL SPIESER
Die Anfänge der christlichen Ikonographie
- 171 GÜNTER LANGE
Der byzantinische Bilderstreit und das Bilderkonzil von Nikaia (787)
- 191 JEAN WIRTH
Die Bestreitung des Bildes vom Jahr 1000
bis zum Vorabend der Reformation
- 213 THOMAS LENTES
Zwischen Adiaphora und Artefakt.
Bildbestreitung in der Reformation
- 241 FRANgois BCESPFLUG / OLIVIER CHRISTIN
Das Konzil von Trient und die katholischen Traktate
De imaginibus (1522 -1680)
- 262 DAVID GANZ / GEORG HENKEL
Kritik und Modernisierung.
Der katholische Bildkult des konfessionellen Zeitalters
- 286 GUNTER SCHOLTZ
Das Bild im Denken Schleiermachers

- 300 URSULA FRANKE
Darstellung Gottes und der biblischen Bilderwelt.
Schelling und Hegel über die christliche Malerei
- 315 RICHARD HOPPE-SAILER
Philipp Otto Runge
- 326 REINHARD HOEPS
Friedrich Schlegel über Christliche Kunst
- 339 ALEX STOCK
Religion und Kunst im Widerstreit.
Konfliktzonen des 20. Jahrhunderts
- 3 54 JOHANNES RAUCHENBERGER
Bestreiten, aber unterlaufen.
Zum Kreativitätspotential zwischen christlichen Bildwelten
und Gegenwartskunst am Beginn des 21. Jahrhunderts
- 376 FRANC.OIS BCESPFLUG
Christliche Kunst außerhalb Europas (16.-21. Jahrhundert).
Einige Orientierungspunkte (Daten, Paradigmen, Probleme)
- 400 Personenregister
- 412 Sach- und Ortsregister

PPN: 26455129X

Titel: Handbuch der Bildtheologie / hrsg. von Reinhard Hoeps. - Paderborn : Schöningh, 2007

ISBN: 978-3-506-75736-4

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund