

# Inhalt

Prolog.....	9
I. Einleitung.....	13
II. Politisierungsprozesse: Das westdeutsche Berufstheater nach 1945.....	35
1. Das Feld des Theaters in den fünfziger jähren.....	38
<i>Theatersystem und Spielplanentwicklung — Dichterwort und Werktreue —         Klassizistische Humanität</i>	
2. Politisches Theater im Deutungskampf.....	65
<i>Studententheater — Politische Dramatik — &gt;Theater der Revolution</i>	
III. Mobilisierungsstrategien: Die Außerparlamentarische Opposition.....	104
1. Kunstkritik und Kulturrevolution: Leitideen und Aktionsformen .....	108
<i>Aufklärung und Aktionismus — Selbstverwirklichung und Selbstverwaltung —         Revolution im Kulturbereich</i>	
2. Parallelaktionen: Theaterkritik als Mobilisierungsfaktor.....	132
<i>Protest gegen die Notstandsgesetze — VietNam Diskurs — Theater syrischen         Pop Art und Gesellschaftsanalyse</i>	

<b>IV. Gegenkultur oder &gt;gegen <b>Kultu</b>&gt;: Theatrales Handeln als <b>Kritik</b> in der Aktion.....</b>	<b>169</b>
1. Happenings.....	170
<i>Theatmlle Aktion als Performance — Die Ambivalenz des Politischen</i>	
2. Sttaßentheater.....	203
<i>Agitprop — &gt;Representational' action — Rehabilitation der Sinnlichkeit</i>	
<b>V. Inszenierung und Institution: Aspekte politischen Theaters.....</b>	<b>233</b>
1. Aufklärung durch Aktion? Peter Zadek und Hansgünther Heyme....	234
<i>Collagierte Klassiker I: Maßßr Maß- Collagierte Klassiker II: Wallenstein</i>	
2. Zeitgenössisches Theater« Claus Peymann und die Schaubühne.....	268
<i>Claus Peymann und das Theater am Turm — Die Schaubühne am Halleschen Ufer (1962—1969)—Analyse der bürgerlichen Befindlichkeit: Peter Stein</i>	
3. Wider die >Zuhälter im Hausvaterrock<: Demokratisierung im Theater der frühen siebziger Jahre.....	302
<i>InMabsienngsphase— TMspit^mgs-undStabiUsienngsphase— Insitiäonalisierungsphase</i>	
<b>VI. Theater zwischen Politisierung und Entpolitisierung: Resümee und Ausblick <b>in</b> die siebziger Jahre.....</b>	<b>347</b>
Abkürzungsverzeichnis.....	355
<b>Quellen und Literatur.....</b>	<b>357</b>
<b>Dank.....</b>	<b>388</b>

PPN: 264376234

Titel: Theater-Proteste : zur Politisierung von Straße und Bühne in den 1960er Jahren / Dorothea Kraus. - Frankfurt am Main : Campus, 2007

ISBN: 978-3-593-38335-4Kt.ca. EUR 39.90, ca. EUR 41.10 (AT), ca. sfr 69.40; 3-593-38335-7Kt.ca. EUR 39.90, ca. EUR 41.10 (AT), ca. sfr 69.40

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund