

# Tartalom

<i>Előszó és köszönetnyilvánítás</i> .....	7
<i>Családi háttér</i> .....	10
TANULMÁNYOK, CSALÁDI ÉLET .....	12
<i>Wlassics Gyula és Kammerer Ernő között – Múzeumszervezési feladatok Térey előtt</i> .....	15
EGY MÚZEUMI KARRIER KEZDETEI – A GRAFIKAI GYŰJTEMÉNY .....	28
MODERN KÉPEK GYŰJTÉSE .....	31
A SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM MEGNYITÁSA .....	32
A RÉGI KÉPTÁR ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSAI .....	42
<i>Gyűjteménygyarapítás a Régi Képtárban 1904–1914</i> .....	45
MŰKERESKEDELEM A SZÁZAD ELSŐ ÉVTIZEDEIBEN .....	46
TÉREY ÉS A MŰKERESKEDŐK .....	57
ÁRVERÉSEK .....	65
VÁSÁRLÁS MAGÁNSZEMÉLYEKTŐL .....	76
ADOMÁNYOZÓK .....	80
<i>Térey munkássága a többi gyűjteményben</i> .....	91
A SZOBOR- ÉS FRESKÓGYŰJTEMÉNY RENDEZÉSI TERVE, 1914–1920 .....	92
A FÉNYKÉPGYŰJTEMÉNY RENDEZÉSE, 1918 .....	93
MEGJEGYZÉSEK PETROVICS ELEK ÉS TÉREY KAPCSOLATÁHOZ .....	94
<i>1919 eseményei és tanulságai</i> .....	96
<i>Külföldi szakmai kapcsolatok</i> .....	117
LEVELEZÉSEK .....	118
KIÁLLÍTÁSOK, KONGRESSZUSOK KÜLFÖLDÖN .....	120
<i>Tudományos munkák, publikációk értékelése</i> .....	128
KÉPTÁRI KATALÓGUSOK .....	129
MONOGRÁFIATERVEK .....	131
KISEBB CIKKEK .....	133
<i>Szakmai tevékenysége a múzeumon kívül</i> .....	136
AZ ERNST MÚZEUM SZAKÉRTŐJE .....	136
A ZÁGRÁBI STROSSMAYER GALÉRIA BERENDEZÉSE, 1925–1926 .....	138
AZ AMERIKAI KAPCSOLATOK – SIR JOSEPH DUVEEN ÉS BERNARD BERENSON .....	140
A „TOPÁZ” TITOKZATOS ESETE .....	161
<i>Epilógus</i> .....	163
EGY MÚZEUMI KARRIER VÉGE – FEGYELMIK, NYUGDÍJAZÁS .....	163
<i>Resume</i> .....	167
<i>FÜGGELÉK – ÖSSZEGYŰJTÖTT DOKUMENTUMOK (1892–1927)</i> .....	187
<i>Térey bibliográfiája</i> .....	414
<i>A Régi Képtár gyarapodása Térey időszakában</i> .....	418
<i>Névmutató</i> .....	429