

# Inhalt

Vorwort .....	9
1. <i>Einleitung</i> .....	11
2. <i>Historischer Kontext</i> .....	15
2.1 Quellenkundliche Grundlage .....	15
2.2 Topographisches Umfeld des Klosters .....	16
2.3 Gründung des Klosters St. Bertin .....	16
2.4 Äbte des Klosters St. Bertin (804-864) .....	17
2.5 Städte und Klöster im Umfeld von St. Bertin .....	19
2.6 Die Normanneneinfälle .....	20
2.7 Die Bibliothek des Klosters .....	21
3. <i>Der Wolfenbütteler Psalter Cod. Guelf. 81.17 Aug. 2°</i> .....	23
3.1 Der Aufbau des Psalters .....	23
3.2 Die Ornamentik des Psalters .....	24
3.2.1 Der Rahmen .....	24
3.2.1.1 Rahmenfüllungen .....	24
3.2.1.2 Eckgeflechte und Seitengliederungselemente oder Zwischengeflechte .....	26
3.2.1.3 Zusammenfassung der Rahmenbetrachtung .....	27
3.2.2 Die Initialen .....	28
3.2.2.1 Initialen mit zoomorpher Ornamentik .....	28
3.2.2.2 Initialen mit vegetabiler Ornamentik .....	30
3.2.2.3 Initialen mit geometrischer Ornamentik .....	30
3.2.2.4 Zusammenfassung der Initialbetrachtung .....	31
3.2.3 Gesamtzusammenfassung zur Ornamentik .....	32
4. <i>Verwandte Handschriften</i> .....	33
4.1 Der Ludwigspsalter (Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Ms. theol. lat. fol. 58) .....	33
4.1.1 Die Initialzierseiten .....	35
4.1.2 Die Rahmenverzierungen .....	36
4.1.3 Die Initialornamentik .....	38
4.2 Evangeliare .....	39
4.2.1 Prag, Knihovna Metropolitni Kapituli, B 66 .....	39
4.2.1.1 Die Rahmenverzierungen .....	39
4.2.1.2 Die Initialen .....	41
4.2.2 Rom, Biblioteca Vaticana, Pal. lat. 47 .....	42
4.2.2.1 Die Kanontafeln .....	43
4.2.2.2 Die Initialen .....	43

4.3	Weitere exegetische Texte	44
4.3.1	Boulogne-sur-Mer, Bibliothèque municipale, Ms. 71	45
4.3.1.1	Die Initialornamentik	46
4.3.2	St. Omer, Bibliothèque municipale, Ms. 254	49
4.4	Stilistische Gruppierung der Handschriften	50
5.	<i>Ornamentanalyse</i>	53
5.1	Vegetabile Ornamentik	53
5.1.1	Blattmotive	53
5.1.1.1	Herzblätter	55
5.1.1.2	Dreierblätter bzw. Reben	61
5.1.1.3	Viererblätter	63
5.1.1.4	Dreiecksblätter	64
5.1.1.5	Geschlossene Blattformen	64
5.1.1.6	Palmetten und kombinierte Blattformen	65
5.1.1.7	Profilpalmetten	66
5.1.2	Knospen und Knospenvariationen	67
5.1.3	Blüten	69
5.1.3.1	Vierblättrige Blüten	70
5.1.3.2	Rosetten	72
5.1.3.3	Profilblüten	73
5.1.4	Friese und Ranken	73
5.1.4.1	Friese	74
5.1.4.2	Ranken	74
5.1.5	Stauden, Bäume und Kandelaber	75
5.1.5.1	Spiralbäume und Spiralstauden	76
5.1.5.2	Profilpalmettenstauden, Profilpalmettenbäume, gestaffelte Stauden, Knospenstauden	79
5.1.5.3	Spitzblattbäume	80
5.1.5.4	Kandelaber	81
5.2	Geometrische Ornamentik	82
5.2.1	Geometrische Motive	82
5.2.1.1	Zierelemente und ihre Reihungen	83
5.2.1.2	Gefüllte Quadrate, Rechtecke und ihre Muster	85
5.2.1.3	Basen und Kapitelle	87
5.2.2	Geometrische Muster	88
5.2.2.1	Wellenlinien	89
5.2.2.2	Zickzacklinien	89
5.2.2.3	Rautenmuster	90
5.2.2.4	Winkelmuster	90
5.2.2.5	Schlaufenmuster	91
5.2.2.6	Treppenmuster	91
5.2.2.7	Verzierte Rahmen mit Mittelleiste	92
5.2.2.8	Seilschlingen und ihre Variationen	92

5.2.2.9	Gitter und sonstige geometrische Muster .....	93
5.23	<b>Flechtband</b> .....	93
5.2.3.1	<b>Flechtbandmotive</b> .....	94
5.2.3.2	Großflächige Verflechtungen im Initialzusammenhang .....	96
5.3	Zoomorphe Ornamentik .....	100
5.3.1	Tierköpfe .....	101
5.3.2	Vögel .....	102
5.3.3	Schlangen .....	102
5.4	Ergebnisse der Ornamentanalyse .....	103
<b>6.</b>	<b>Die Initial-, Rahmen- und Kanonbogenstruktur sowie deren Farbgebung</b> .....	107
6.1	<b>Die Initialen</b> .....	107
6.2	<b>Die Rahmen</b> .....	112
6.3	<b>Die Kanonbögen</b> .....	115
6.4	<b>Ergebnisse der Analyse von Initial-, Rahmen- und Kanonbogenstruktur sowie von deren Farbgebung</b> .....	116
<b>7.</b>	<b>Ergebnisse</b> .....	119
<b>8.</b>	<b>Literatur und Quellen</b> .....	123
<b>9.</b>	<b>Anhang: Aufnahmetabellen</b> .....	131
9.1	Aufnahmetabelle Wolfenbüttel, Cod. Guelf. 81.17 Aug. 2° .....	131
9.2	Aufnahmetabelle Berlin, Ms. theol. lat. fol. 58 .....	135
9.3	Aufnahmetabelle Prag, B 66 .....	140
9.4	Aufnahmetabelle Rom, Pal. lat. 47 .....	141
9.5	Aufnahmetabelle Boulogne-sur-Mer, Ms. 71 .....	142
9.6	Aufnahmetabelle St. Omer, Ms. 254 .....	142
<b>10.</b>	<b>Katalog</b> .....	143
	<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	175
	<b>Umzeichnungen</b>	
	<b>Umzeichnungsnachweis</b> .....	177
	<b>Umzeichnungen</b> .....	183
	<b>Abbildungen</b>	
	<b>Abbildungsnachweis</b> .....	209
	<b>Abbildungen</b> .....	211
	<b>Orts- und Personenregister</b> .....	255
	<b>Verzeichnis der erwähnten Handschriften</b> .....	257

PPN: 260769347

Titel: Der Wolfenbütteler Psalter / Cod. Guelf. 81.17 Aug.2°; eine ornamentgeschichtliche Studie ;  
Stefanie Westphal. - Harrassowitz Wiesbaden 2006

ISBN: 978-3-447-05473-7Pp.EUR 98.00, sfr 166.00; 3-447-05473-5Pp.EUR 98.00, sfr 166.00

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund