

Inhalt

FRIEDERIKE REENTS	
Vorwort	7
THOMAS ANZ	
Benns Bekenntnisse zur expressionistischen Moderne und zum Nationalsozialismus.	11
DIRK VON PETERSDORFF	
Benn in der Bundesrepublik. Zum späten Werk	24
DIETER LAMPING	
Benn, Marinetti, Auden — Eine Konstellation der Moderne.	38
THOMAS WEGMANN	
Die Moderne tiefer legen. Gottfried Benns Ästhetik der parasitären Störung	55
FRIEDERIKE REENTS	
Nur zwei Dinge — Zur Doppelsichtigkeit des modernen lyrischen Ichs.	75
WOLFGANG EMMERICH	
Benns bacchische Epiphanien und ihr Dementi.	89
THOMAS EHRSAM	
»Immer zwischen schon und noch —« Finalität als Strukturprinzip in der Lyrik Gottfried Benns	107
MICHAELA KOPP-MARX	
Die Wirklichkeit des Meeres. Gottfried Benns Dualismen	122
MARCUS HAHN	
Das anti-darwinistische Ich: Gottfried Benn und die Biologie 1919.	142

INHALT

HOLGER HOF

»Zur Liebe kann man niemanden zwingen.« Zu den Briefen
Gottfried Benns an Astrid Claes. 172

CHRISTIAN SCHÄRF

Die Fuge des Quartär. Essay und Finallage in Gottfried Benns
Prosa nach 1935. 191

CARSTEN DUTT

Ironische Temporalstruktur. Zur Reflexion des poetischen
Exotismus in Gottfried Benns Gedicht *Ostafrika*. 205

Über die Autoren. 215

PPN: 260474436

Titel: Gottfried Benns Modernität / hrsg. von Friederike Reents. - Göttingen : Wallstein, 2007

ISBN: 3-8353-0151-9; 978-3-8353-0151-1Kt.ca. EUR 32.00, ca. EUR 32.90 (AT), ca. sfr 52.50

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund