

# Inhalt

FRIEDERIKE REENTS

Vorwort . . . . . 7

THOMAS ANZ

Benns Bekenntnisse zur expressionistischen Moderne und  
zum Nationalsozialismus. . . . . 11

DIRK VON PETERSDORFF

Benn in der Bundesrepublik. Zum späten Werk . . . . . 24

DIETER LAMPING

Benn, Marinetti, Auden —  
Eine Konstellation der Moderne. . . . . 38

THOMAS WEGMANN

Die Moderne tiefer legen. Gottfried Benns Ästhetik der parasitären  
Störung . . . . . 55

FRIEDERIKE REENTS

Nur zwei Dinge — Zur Doppelsichtigkeit des modernen  
lyrischen Ichs. . . . . 75

WOLFGANG EMMERICH

Benns bacchische Epiphanien und ihr Dementi. . . . . 89

THOMAS EHRSAM

»Immer zwischen schon und noch —«  
Finalität als Strukturprinzip in der Lyrik Gottfried Benns . . . . . 107

MICHAELA KOPP-MARX

Die Wirklichkeit des Meeres. Gottfried Benns Dualismen . . . . . 122

MARCUS HAHN

Das anti-darwinistische Ich: Gottfried Benn und  
die Biologie 1919. . . . . 142

## INHALT

HOLGER HOF

»Zur Liebe kann man niemanden zwingen.« Zu den Briefen  
Gottfried Benns an Astrid Claes. . . . . 172

CHRISTIAN SCHÄRF

Die Fuge des Quartär. Essay und Finallage in Gottfried Benns  
Prosa nach 1935. . . . . 191

CARSTEN DUTT

Ironische Temporalstruktur. Zur Reflexion des poetischen  
Exotismus in Gottfried Benns Gedicht *Ostafrika*. . . . . 205

Über die Autoren. . . . . 215

PPN: 260474436

Titel: Gottfried Benns Modernität / hrsg. von Friederike Reents. - Göttingen : Wallstein, 2007

ISBN: 3-8353-0151-9; 978-3-8353-0151-1Kt.ca. EUR 32.00, ca. EUR 32.90 (AT), ca. sfr 52.50

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund