

Inhaltsverzeichnis

IRIS DÄRMANN Statt einer Einleitung. Plädoyer für eine Ethnologisierung der Kulturwissenschaft(en).....	7
HARTMUT BÖHME Aufgaben und Perspektiven der Kulturwissenschaft.....	35
JÜRGEN LINK Normalistische Subjektivität: Ihr historisches Apriori, ihre Bifurkation und ihre nächste Krise.....	53
CHRISTOPH JAMME Symbolische Bedeutungsansprüche der Kulturen.....	69
WOLFGANG MÜLLER-FUNK Nach einer Philosophie der symbolischen Formen. Aspekte einer narrativen Kulturtheorie.....	89
GERTRUD LEHNERT Kulturwissenschaft als Gespräch mit den Toten? <i>DQT New Historicism</i>	105
VOLKER GOTTOWIK Zwischen dichter und dünner Beschreibung: Clifford Geertz' Beitrag zur <i>Writing Cultur</i> [^] -Debatte.....	119
FRIEDRICH JAEGER Was ist eine historische Kulturwissenschaft?.....	143

HARALD LEMKE Kritische Theorie der Esskultur.....	169
TOBIAS KLASS Zarathustras Vampirismus: Überlegungen zur Kulturwissenschaft nach Nietzsche.....	191
ANDREAS HETZEL An den Rändern des Sozialen. Georg Simmeis Beitrag zu einer kritischen Theorie der Kultur.....	227
HARTMUT BÖHME Aby M. Warburg.....	243
ERNST WOLFGANG ORTH Ernst Cassirer als Kulturwissenschaftler.....	269
STEPHAN GÜNZEL Gilles Deleuze vor den Kulturwissenschaften.....	291
PHILIPP SARASIN War Michel Foucault ein Kulturwissenschaftler?.....	313
GÜNTHER BURKART Luhmanns Kulturtheoretiker?.....	331
Zu DEN AUTOREN.....	369

PPN: 259580007

Titel: Kulturwissenschaften : Konzepte, Theorien, Autoren / Iris Därmann ... Hrsg.. - München :
Fink, 2007

ISBN: 978-3-7705-4498-1Kt.ca. EUR 29.90, ca. sfr 52.20

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund