

Inhalt

7 Vorwort

Einführung

- 9 Prinzipien der barocken Wand- und Deckenmalerei
- 24 Die barocke Kirche als Theatrum sacrum
- 43 Unter den Auspizien des Olymp — der barocke Palast

Die Bildzyklen

- 68 Rom, Palazzo del Quirinale, Cappella dell'Annunziata
GUIDO RENI UND WERKSTATT, FRANCESCO ALBANI, ANTONIO CARRACCI, GIOVANNI LANFRANCO
Tafel 1-7
- 80 Bassano Romano (di Sutri), Palazzo Odescalchi Giustiniani, Galerie
FRANCESCO ALBANI UND GEHILFEN
Tafel 8-14
- 92 Grottaferrata, Abbazia S. Maria, Cappella dei Santi Fondatori
DOMENICO ZAMPIERI GEN. IL DOMENICHINO
Tafel 15-23
- 108 Rom, Villa Boncompagni Ludovisi, Casino dell'Aurora
GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI GEN. IL GUERCINO, AGOSTINOTASSI, PAUL BKIL, DOMENICHINO, GIOVANNI BATTISTA VIOLA, GIOVANNI LUIGIVALESIO
Tafel 24-32
- 124 Rom, S. Andrea della Valle
DOMENICHINO, GIOVANNI LANERANCO, MATTIA PRETI, CARLO CIGNANI, EMILIO TARUFFI
Tafel 33-43
- 142 Rom, Palazzo Barberini
ANDREA SACCHI, PIETRO BERRETTINI DA CORTONA
Tafel 44-52
- 158 Florenz, Palazzo Pitti, »Staatsgemächer des Großherzogs Ferdinando« II de' Medici
GIOVANNI MANNOZZI DA SAN GIOVANNI, CECCO BRAVO, OTTAVIO VANNINI, FRANCESCO FURINI, ANGRLO MICHELE COLONNA, ACOSTINO MITELLI
Tafel 53-61
PIETRO BERRETTINI DA CORTONA, CIRO FERRI
Tafel 62-72
- 188 Neapel, ehemalige Kartause San Martino
GIOVANNI LANFRANCO, GIOVANNI BATTISTA CAKACCILO, DOMENICO GARCIULO GEN. MICCO SPADAHO, MASSIMO STANZIONE, LUCAGIORDANO
Tafel 73-83
- 208 Bologna, Palazzo Pepoli Campogrande
DOMENICO MARIA CANUTI, DOMENICO SANTI GEN. IL MENGAZZINO, GIOSEPTO MARIA UND ANTONIO ROLLI, GIUSEPPE MARIA CRHSPI, DONATO CRETÌ, MAKANTONIO CHIARINI
Tafel 84-92
- 224 Rom, Palazzo Colonna
GASPARO VIGNA, GIOVANNI BATTISTA MAGNÙ GEN. MODIGNI, ANNI PAOLO SCHOR UND WERKSTATT; GIOVANNI COLI, FILIPPO GHEKARDI, SEBASTIANO RICCI, GIUSEPPE BARTOLOMEO CIHARI, FRANCESCO MANCINI, STEFANO UND GIUSEPPE POZZI, GIOVANNI ANTONI
Tafel 93-105
- 246 Florenz, Palazzo Medici Riccardi und Biblioteca Riccardiana
LUCA GIORDANO, ANTON DOMENICO GABDIANI, GIUSEPPE NICOLA UND TOMMASO NASINI, FRANCESCO SACCONI
Tafel 106-112
- 262 Rom, S. Ignazio
ANDREA FOZZO, LUDOVICO MAZZANTI
Tafel 113-121
- 278 Genua, Palazzo Rosso (Brignole Säle)
DOMENICO PIOLA, NICOLÒ DI VIVIANO CODAZZI, GREGORIO DE FERRARI, ANTONIO MARIA HAFFNER, SEBASTIANO MONCHI, PAOLO GEROLAMO PIOLA, GIOVANNI ENRICO HAITNER, GIOVANNI ANDREA CARLONE, CARLO ANTONIO TAVELLA
Tafel 122-128
- 292 Neapel, S. Paolo Maggiore, Sakristei
FRANCESCO SOLIMENA
Tafel 129-135
- 306 Turin, Palazzo Reale
DANIEL SEITER, CLAUDIO FRANCESCO BHAUMONT, FRANCESCO DE MURA, GREGORIO (JUGLIELMI), LAURENT PECITEUX
Tafel 136-152

PPN: 259458066

Titel: Wandmalerei in Italien : Barock und Aufklärung, 1600 - 1800 / Steffi Roettgen. Aufnahmen von Antonio Quattrone - München : Hirmer, 2007

ISBN: 3-7774-3495-7; 978-3-7774-3495-7

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund