

RIASSUNTI • ABSTRACTS • RESÚMENES

Autores, instituciones, títulos, resúmenes y palabras clave de los artículos publicados / Riassunti dei saggi, parole chiave e schede degli autori.....	11
---	----

PRESENTAZIONE

<i>Lettera ai due Carli</i> , por Javier Gutiérrez Carou.....	19
---	----

CARLO GOLDONI

<i>Le ragioni di Todero</i> , por Bartolo Anglani.....	25
<i>Goldoni dopo Goldoni. Innamorati e rusteghi nell'opera buffa novocentesca</i> , por Franco Arato.....	35
<i>Lo que ocurrió a "La vedova scaltra" (de Goldoni) en tierras ibéricas</i> , por Rossend Arqués.....	45
<i>L'argent dans le théâtre de Carlo Goldoni et les bons comptes de "La Bottega del Caffè"</i> , por Lucie Comparirli.....	53

CARLO GOZZI

<i>Tra narrazione e teatro: il riuso di alcune fonti 'romanzesche' nelle "Fiabe" gozziane</i> , por Alberto Beniscelli.....	69
<i>Carlo Gozzi e le due versioni de "Le droghe d'amore"</i> , por Javier Gutiérrez Carou.....	81
<i>Carlo Gozzi e l'Europa teatrale del suo tempo</i> , por Gerard Luciani....	91
<i>Invito alla lettura dei drammi spagnoleschi di Carlo Gozzi: preliminari per "La principessa filosofa"</i> , por Ricciarda Ricorda.....	99
<i>La manipolazione del genere fiabesco operata da Carlo Gozzi e la "Gozzische Manier"</i> , por Rosalma Salina Borello.....	113
<i>Le "Memorie inutili" come 'commedia' e altre metafore</i> , por Fabio Soldini.....	125
<i>Riflessioni sulla fortuna di Gozzi in area linguistica tedesca</i> , por Rita Unfer Lukoschik.....	135

RAPPORTI FRA GOLDONI E GOZZI

*"Le melarancie di Portogallo". Il confronto tra Goldoni e Carlo Gozzi  
dai teatri veneziani alle scene europee, por Carmelo Alberti . . . . .* 149

*"Malgré lui...": involontarie emulazioni goldoniane di Carlo Gozzi nel  
resoconto autobiografico, por Paolo Bosisio . . . . .* 159

*Goldoni e Gozzi: la scena del libro, por Anna Scannapieco . . . . .* 171

*Uno scambio di ottave tra Goldoni e Gozzi, por Roberta Turchi . . . . .* 181

*Da Truffaldino a capocomico: Antonio Sacchi fra Goldoni, Chiari e  
Gozzi, por Franco Vazzoler . . . . .* 199

*Tra Venezia e la Moscovia. Brevi considerazioni in margine a un pros-  
simo, doppio, cen tenario, por Piermario Vescovo . . . . .* 207

*Dalla 'commedia di carattere orientale' alla fiaba orientale teatrale'.  
Orientalismi goldoniani e gozziani, por Susanne Winter . . . . .* 221

BIBLIOGRAFIA

*Abbreviazioni utilizzate nelle sezioni bibliografiche . . . . .* 237

*Bibliografia, a cura di Javier Gutiérrez Carou e Anna  
Scannapieco . . . . .* 239

PPN: 259238562

Titel: Carlo Goldoni y Carlo Gozzi : evolución e involución de la dramaturgia italiana del siglo XVIII; de Venecia a Europa : = evoluzione e involuzione della drammaturgia italiana settecentesca, da Venezia all'Europa : = evoluzione e involuzione della drammaturgia italiana settecentesca, da Venezia all'Europa / dir. & general ed.: Jesús G. Maestro. Ed. invitado: Javier Gutiérrez Carou. - Pontevedra : Mirabel, 2006

ISBN: 84-934841-0-553.00 EUR

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund