

## Table

Introduction	9
<i>Céline Guillot, Serge Heiden, Sophie Prévost</i>	
Enluminures et manuscrits médiévaux	Cahier hors-texte
Publications de Christiane Marchello-Nizia	17
Le Groupe de linguistique romane (1971-1980)	Z5
<i>Bernard Cerquiglini, Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Michèle Perret</i>	
PREMIÈRE PARTIE	
MORPHOLOGIE ET SYNTAXE	
L'accord des participes passés en français parlé contemporain	33
<i>Claire Blanche-Benveniste</i>	
Les formes déverbiales en <i>-ant</i> en ancien français	51
<i>PovlSkârup</i>	
L'évolution des constructions à verbes supports : le cas de <i>conseil</i> , noyau prédicatif	75
<i>Lene Schosler</i>	
Quelques observations sur l'évolution des périphrases temporelles en français : variation et changement	93
<i>jukka Havu et Eva Havu</i>	
Des interrogatifs aux relatifs : histoire comparée de l'anglais et du français	107
<i>Pierre Le Goffic</i>	
Grammaticalisation et parties du discours : la différenciation des pronoms et des déterminants en français	123
<i>Bernard Comhettes</i>	
Constructions : types, niveaux, force pragmatique	137
<i>Raffaele Simone</i>	
DEUXIÈME PARTIE	
CORPUS ET VARIATION	
Portrait de linguiste(s) à l'instrument	163
<i>Benoît Habert</i>	
Vérification d'hypothèse(s) et choix de corpus	175
<i>Fernande Dupuis et Monique Lemieux</i>	

Hier comme aujourd'hui. Quelques phénomènes de variation en syntaxe	191
<i>Françoise Cadet</i>	
<i>L'Epistre du biau fys de Pazy</i> et une lettre de Mlle de la Tousche ( 1548)	199
<i>Anthony Lodge</i>	

**TROISIÈME PARTIE**  
**ÉNONCIATION ET TEXTE**

<i>C'est mon, ce avez mon, ce ne fst mon</i> en ancien français : modalisation assertive et confirmation	217
<i>Amalia Rodriguez Somolinos</i>	
Regards sur l'alternance allocutoire en moyen français	231
<i>Elna Suomela-Härmä etjuhani Härmä</i>	
Ancien français : quelques spécificités d'une énonciation manuscrite	245
<i>Michèle Perret</i>	
L'étrangeté dans la langue au Moyen Âge	261
<i>Jacqueline Cerquiglini-Toulet</i>	
De face et de profil : le geste identitaire de l'auteur à la fin du Moyen Âge ?	273
<i>Danielle Bohler</i>	

**QUATRIÈME PARTIE**  
**LITTÉRATURE ET HISTOIRE**

Entre langue et lettre : les voies d'une réflexion sur le <i>roman</i>	287
<i>Michèle Gally</i>	
Chevalerie et sodomie	297
<i>Jacques Le Goff</i>	
Le « soleil arrêté » de la <i>Chanson de Roland</i> et le « soleil trestorné » de <i>Hervis de Mes</i> (Histoires de soleils II)	303
<i>Joël Grisward</i>	
Mysticisme et refrains d'amour : <i>le Livre d'amorettes</i>	313
<i>Bruno Roy</i>	
Songes et visions dans <i>La vie de saint Thomas Becket</i> de Guernes de Pont-Sainte-Maxence	321
<i>Mireille Démoules</i>	
<b>EN GUISE DE POSTFACE</b>	
Un philologue à l'Internationale	345
<i>Bernard Cerquiglini</i>	
Index des auteurs cités	359