

TABLE DES MATIÈRES

Éditorial	
M. SERCK-DEWAIDE.....	9
Préface	
L. MASSCHELEIN-KLEINER.....	11
Introduction	
I. LECOCQ.....	13
L'examen, l'étude, la conservation et la restauration des vitraux en Belgique	
P. DE HENAU & I. LECOCQ.....	19
LES VITRAUX DE LA CATHÉDRALE	
Localisation et identification des vitraux.....	42
Historique des vitraux.....	47
Les vitraux anciens (xvi ^e et xvii ^e siècles)	
Y. VANDEN BEMDEN.....	47
Les vitraux du xix ^e siècle	
D. DE CROMBRUGGHE.....	101
La conservation-restauration des vitraux dans le contexte de la dernière restauration de la cathédrale	
H. CLAES.....	153
Étude analytique des vitreries des oculi du triforium du chœur (xviii ^e siècle)	
H. WOUTERS.....	159
Le travail préparatoire et le suivi de la conservation-restauration des vitraux	
I. LECOCQ.....	175
L'examen et la critique d'authenticité des vitraux des XVI ^e et xvii ^e siècles	
I. LECOCQ & Y. VANDEN BEMDEN.....	205
Les interventions de conservation-restauration.....	247
Les cinq vitraux du xvi ^e siècle du haut chœur	
C. VAN DEN WIJNGAERT & W. BERCKMANS.....	247
Les vitraux des xvi ^e , xvii ^e et xix ^e siècles du transept, du déambulatoire et des chapelles latérales du chœur	
A. ROYERS.....	275
Conclusion	
I. LECOCQ.....	289
Glossaire.....	291

PPN: 257669604

Titel: De glasramen van de Sint-Michiels-en-Sint-Goedelekathedraal te Brussel / geschiedenis, conservatie en restauratie ; onder leiding van Isabelle Lecocq. Mit bijdr. van Pierrick De Henau -

Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium Brussel 2005

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund