

# Inhaltsverzeichnis



<b>I. Einleitung und Zielsetzung</b> .....	<b>8</b>
<b>2. Geschichte der türkisch-jüdischen Beziehungen</b> .....	<b>10</b>
2.1 Jüdische Bevölkerungsgruppen im Osmanischen Reich.....	10
2.2 Minderheitenpolitik des Osmanischen Reichs.....	11
2.3 Juden im Wirtschaftsleben des Osmanischen Reiches.....	14
2.4 Juden in der Türkischen Republik.....	15
2.5 Juden im Wirtschaftsleben der Türkischen Republik.....	22
2.6 Demographische Angaben zu Juden in der Türkischen Republik.....	25
<b>3. Pressewesen und Pressezensur in der Türkischen Republik</b> .....	<b>26</b>
3.1 Türkische Presselandschaft von 1928 bis 1945.....	26
3.2 Satirezeitschriften.....	28
3.3 Pressezensur und Presselenkung in der Türkischen Republik bis 1950.....	30
<b>4. Karikaturen über Juden in der türkischen Presse 1933-1945</b> .....	<b>35</b>
4.1 Presserecherchen.....	35
4.2 Die Satirezeitschrift <i>Akbaba</i> .....	35
4.3 Die Satirezeitschrift <i>Karikatur</i> .....	37
4.4 Türkische Karikaturisten 1933-1945.....	37
4.4.1 Ramiz Gökçe.....	38
4.4.2 Necmi Rıza Aygün.....	39
4.4.3 Orhan Ural.....	39
4.4.4 Şevki (Jankaya).....	39
4.4.5 Cemal Nadir Güler.....	40
4.4.6 Weitere türkische Karikaturisten.....	41
4.5 Die panturkistische Monatsschrift <i>MUH İnkilap</i> .....	41
<b>5. Datenerhebung und statistische Analyse der Karikaturen</b> .....	<b>44</b>
5.1 Identifikation von Karikaturen zum Thema Juden.....	44
5.2 Häufigkeit der Karikaturen zum Thema Juden.....	46
5.3 Geschlechts- und Altersverteilung jüdischer Figuren.....	49

5.4 Zeichnerische Darstellung jüdischer Figuren.....	51
5.5 Berufs zuschreibungen.....	57
5.6 Zuschreibung von Charaktereigenschaften und Verhaltensweisen.....	58
5.7 Themenkomplexe.....	62
5.8 Zeitabhängigkeit der Themenkomplexe.....	66
<b>6. Auswertung der Ergebnisse und Diskussion.....</b>	<b>68</b>
6.1 Stereotypisierung von Juden in türkischen Karikaturen.....	68
6.2 Stereotypisierung von Juden in osmanisch-türkischen Kunstformen.....	73
6.3 Vergleich türkischer und europäischer Karikaturen über Juden.....	75
6.4 Beurteilung der türkischen Karikaturen über Juden.....	77
6.5 Politische Bedeutung der Karikaturen.....	78
<b>7. Zusammenfassung.....</b>	<b>86</b>
<b>8. Tabellen- und Abbildungsverzeichnis.....</b>	<b>87</b>
8.1 Tabellenverzeichnis.....	87
8.2 Abbildungsverzeichnis.....	87
<b>9. Abkürzungsverzeichnis.....*</b>	<b>89</b>
<b>10. Quellen- und Literaturverzeichnis.....</b>	<b>90</b>
10.1 Quellen.....	90
10.1.1 Karikaturquellen.....	90
10.1.2 Zeitungen.....	91
10.1.3 Unveröffentlichte Quellen.....	91
10.1.4 Gesetzessammlungen.....	91
10.1.5 Reiseberichte und Autobiographien.....	91
10.2 Enzyklopädien und Wörterbücher.....	92
10.3 Sekundärliteratur.....	92
10.3.1 Zeitungsartikel.....	92
10.3.2 Zeitschriftenartikel.....	92
10.3.3 Monographien.....	93
10.3.4 Sammelwerke und Buchbeiträge.....	95
10.3.5 Ausstellungskataloge.....	97

PPN: 257269304

Titel: Salamon und Rabeka : Judenstereotype in Karikaturen der türkischen Zeitschriften Akbaba, Karikatür und Milli çInkilap 1933 - 1945 / Hatice Bayraktar. - . - Berlin : Schwarz-Verl., 2006

ISBN: 978-3-87997-336-1Kt.EUR 32.00; 3-87997-336-9Kt.EUR 32.00

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund