

Inhalt

Vorwort.....	V
FRIEDHELM HARTENSTEIN	
Die Verborgenheit des rettenden Gottes. Exegetische und theologische Bemerkungen zu Genesis 22.....	1
ULRICH MEINEN	
Der Schrei Isaaks im „Land des Sehens". Perspektive als Predigt - Exegese als Medienimpuls. Abrahams Opfer bei Brunelleschi und Ghiberti (1401/1402).....	23
CHRISTINE GÖTTLER	
„Figura passionis". Abraham und Isaak im Wiener Stundenbuch der Maria von Burgund. Affekt und religiöse Erinnerung in der frühniederländischen Malerei.....	153
JOHANN ANSELM STEIGER	
Zu Gott gegen Gott. Oder: Die Kunst, gegen Gott zu glauben. Isaaks Opferung (Gen 22) bei Luther, im Luthertum der Barockzeit, in der Epoche der Aufklärung und im 19. Jahrhundert.....	185
ALEXANDER DOBBERT-DUNKER	
„In summa angustia animi' - Jakobs Kampf mit Gott. Luthers Auslegung von Gen 32 auf dem Hintergrund der patriotischen Tradition.....	239
DANIEL BOLLIGER	
Dramatisches Symbol konfessioneller Grundhaltungen zwischen Glaube und Politik. Die Opferung Isaaks in frühen reformierten Auslegungen von Huldrych Zwingli bis Jean Crespin.....	259
BARBARA MAHLMANN-BAUER	
Abraham, der leidende Vater. Nachwirkungen Gregors von Nyssa in Exegese und Dramatik (im 16. bis 18. Jahrhundert).....	309

JOSEPH MORDE Gehorsam und Begnadung. Die ‚Opferung Isaaks‘ als gemalte Kunsttheorie.....	399
NILS BÜTTNER „Veelderleye ordinantien van lantschappen met fyne historien“. Die Opferung Isaaks in der niederländischen Landschaftskunst des 16. Jahrhunderts.....	415
RALF GEORG BOGNER Ein Bibeltext im Gattungs- und Medienwechsel. Deutschsprachige Abraham-und-Isaak-Schauspiele der frühen Neuzeit von Hans Sachs, Christian Weise und Johann Kaspar Lavater.....	435
MARIUS REISER Die Opferung Isaaks im Genesiskommentar des Jesuiten Benito Perera (1535-1610).....	449
CHRISTIAN TÜMPEL Die Sprache der Künstler. Der künstlerische Diskurs Rembrandts und seiner Zeitgenossen über die „Opferung Isaaks“.....	481
RENATE STEIGER „Mit Jsaac kommst du gebunden ...“ Die Isaak-Christus-Typologie in der lutherischen Passionsbetrachtung der Barockzeit.....	545
VANESSA VON DER LIETH Die lyrische Verarbeitung von Gen 22 bei Catharina Regina von Greiffenberg.....	641
HEIDRUN FÜHRER Abrahams und Jephtes Menschenopfer in den jesuitischen Schuldramen von Jacob Pontanus und Jacob Bälde. Ne dubita: oboedire Deo nil affert mali.....	659
HERMANN JUNG Abraham und Isaak als Oratorienstoff im 17. und 18. Jahrhundert (mit Ausblicken auf Vertonungen bis zum 20. Jahrhundert).....	693

LOTHAR STEIGER	
Sören Kierkegaard als Schriftsteller, öder: Das Schlüsselamt der Verschlüsselung. Anhand von /Entweder-Oder' in Richtung auf ‚Furcht und Zittern'.....	731
THEODOR MAHLMANN	
Gregor von Nyssa: Isaaks Opferung (Gen 22). Aus dem Griechischen übersetzt.....	773
Tafeln.....	781
Personenregister.....	803
Register der Bibelstellen.....	811
Abkürzungsverzeichnis.....	819
Autoren.....	823

PPN: 257093192

Titel: Isaaks Opferung (Gen 22) in den Konfessionen und Medien der Frühen Neuzeit : [Ertrag einer internationalen und interdisziplinären Tagung, die vom 16. bis 19. März 2005 in der Johannes a Lasco-Bibliothek in Emden stattgefunden hat] / hrsg. von Johann Anselm Steiger - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2006

ISBN: 978-3-11-019117-2; 3-11-019117-2

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund