

Inhalt

Einleitung	
Regionalismus und literarische Moderne.....	7
Zielsetzung.....	7
Regionalismus: Eine Hinführung.....	10
Der historische Aspekt: Literarische Moderne und Regionalismus.....	12
Der methodische Aspekt: Text und Diskurs.....	18
Die doppelte Ordnung des Diskurses: Urbanität und Regionalität; Regionalismus national und international.....	21
Die Kunst des Schnippchenschlagens: New Historicism und der 'spatial turn' in den Kulturwissenschaften.....	25
1. Kapitel	
Heimat, Kunst, Moderne: Deutsche Debatten um 1900.....	33
1.1 Die Erfindung des Regional-Diskurses.....	33
1.2 Dezentralisation und Moderne (Heinrich Mann).....	40
1.3 Heimatkunst als Erweiterung der Moderne (Lienhard).....	43
1.4 Bauernkrieg und Literatur-Revolution.....	47
1.5 Heimatliteratur als Fundamentalästhetik (Thomas Mann).....	52
1.6 Heimat Kunst (Rilke).....	57
2. Kapitel	
Elsass-Diskurse in der deutschen Moderne.....	65
2.1 Kleine und große Heimatkunst (Lienhard und René Schickele).....	65
2.2 Die Fremdheit der Moderne: Schickeles literarisches Elsass.....	83
2.3 Von der Heimatkunst zum Expressionismus (Ernst Stadler).....	91
2.4 Primitivistisches Elsass: Regional- und Weltdichtung bei Stadler, Arp und Goll.....	115
2.5 Regionalismus und Politik: Diskurse zum 'Geistigen Elsässertum'.....	133
3. Kapitel	
Regionen des deutschen Expressionismus.....	143
3.1 Expressionismus als Regionalismus? Deutsche Debatten um die literarische Moderne.....	143
3.2 Regionalisierte Moderne: Expressionismus in Heidelberg und bei Ernst Blass.....	167
3.3 Expressionistischer Regionalismus (Paul Zech).....	185

3.4 Er und die Stadt: Provinz und Metropole bei Max Herrmann-Neisse.....	205
4. Kapitel	
Regionalismus und Moderne im Rheinland, 1918-1933	223
4.1 Avantgarde und Regionalismus: Dada Köln.....	227
4.2 Regionalismus und Moderne in der Zeitschrift <i>Das neue Rheinland</i>	240
4.3 Die Debatte um Carl Sternheims Erzählung „Der Rheinländer“.....	250
4.4 Rheingenie und Politik des Geistes (Ernst Bertram und Thomas Mann).....	259
4.5 Rhenozentrismus und kulturelle Moderne (Alfons Paquet).....	266
5. Kapitel	
Moderner Regionalismus und Topografien der Weiblichkeit	283
5.1 Literarischer Zwischenhandel: Regional- und Geschlechter- Diskurse bei Marieluise Fleißer.....	283
5.2 Kreisende Provinzfabrik: Memorialer Regionalismus (Else Lasker-Schüler).....	301
5.3 Allegorischer Regionalismus: Landschaft und Preußentum bei Gertrud Kolmar.....	319
6. Kapitel	
Jüdische Regionalismen und Weimarer Moderne	337
6.1 Messianischer Regionalismus und reflektierte Moderne (Alfred Wolfenstein).....	340
6.2 Ungleichzeitigkeit und Regionalismus (Ernst Bloch).....	349
6.3 Reflektierte Moderne: Regional-Diskurse bei Walter Benjamin.....	369
Ein Ausblick	385
Literaturverzeichnis	389
Dank	409

PPN: 256286523

Titel: Regionalismus und Moderne / Studien zur deutschen Literatur 1900 - 1933 ; Andreas
Kramer. - Weidler Berlin 2006

ISBN: 3-89693-468-6

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund