

INDICE

Introduzione di <i>Maria Bonghi Jovino</i>p.	9
Conoscenza e valorizzazione in Etruria meridionale di <i>Anna Maria Moretti Sgubini</i>»	17
Comune di Tarquinia e Università di Milano: risultati e prospettive di <i>Alessandro Giulivi</i>»	25
Riflessioni su Tarquinia. Demarato e "ellenizzazione dei barbari" di <i>David Ridgway</i>»	27
L'inizio del processo di formazione urbana in Etruria. Analogie e differenze venute in luce nei recenti scavi di <i>Gilda Bartoloni</i>»	49
Tarquinia: una coppa "euboica" dalla necropoli di Poggio della Sorgente di <i>Maria Cataldi</i>»	83
Il sacro e il politico. Il deposito votivo di Tarquinia di <i>Annette Rathje</i>»	103

Indice

Lastre architettoniche di tipo tarquiniese da Castellina del Marangone di <i>Friedhelm Prayon</i>	p. 119
Le terrecotte architettoniche arcaiche di Tarquinia. Scambi e modelli di <i>Nancy A. Winter</i>»	127
Nota sulle tipologie architettoniche e murarie tarquiniesi. Ulteriori corrispondenze con il Vicino Oriente antico di <i>Davide Ciafaloni</i>»	145
Un pittore veiente del Ciclo dei Rosoni: Velthur Ancinies di <i>Giovanni Colonna</i>»	163
La ceramica del "complesso" sulla Civita di Tarquinia di <i>Francesca R. Serra Ridgway</i>»	187
Tecniche edilizie di tipo misto a Orvieto di <i>Simonetta Stopponi</i>»	207
Les confins maritimes entre Tarquinia et Caere. Civitavecchia et les recherches a La Castellina del Marangone di <i>Jean Gran-Aymerich</i>»	247
La pittura funeraria tarquiniese del periodo tardoclassico e del primo ellenismo nel contesto mediterraneo. Iconografia, stile, tecnica pittorica di <i>Stephan Steingraber</i>»	275
A proposito degli <i>artifices</i> pliniani (PL., N.H., XXXV, 152) di <i>Luca Cerchiali</i>»	297
Tarquinia e Satricum: raffronti fra le prassi rituali di <i>Marijke Gnade</i>»	307
I primi Greci in Etruria di <i>Bruno d'Agostino</i>»	335

Due ritratti greci, una villa marittima e le coste di Gravisca di <i>Mario Torelli</i>p.	347
Ritornando ai depositi votivi del "complesso monumentale" di Tarquinia di <i>Giovanna Bagnasco Gianni</i>»	371
Le analisi chimiche nello studio dei materiali ceramici di Tarquinia di <i>Silvia Bruni</i>»	375
Indagini integrate ad alta risoluzione nelle aree di Tarquinia antica di <i>Salvatore Piro</i>»	381
Progettualità e concettualità nel percorso storico di Tarquinia di <i>Maria Bonghi Jovino</i>»	401