

Dank	4	III Fertigung und Handel	54
Vorwort	5	a Der Entwurf	54
Einführung	6	Entwerfer: Sticker — Professionelle Entwurfs- zeichner — Maler — Nebenberufliche Entwurfs- zeichner	
Sammlungsgeschichte	9	Entwurfsarten und ihre Anwendung: Individuelle Entwürfe und ihre Übertragung auf den Stickgrund — Zählmuster — Gedruckte Vorlagen — Gestickte Muscerproben	
Mode, Markt, Gesellschaft		b Auftragsarbeiten	60
I Gebrauchsformen von Stickereien und der Wandel der Produkte	15	c Handel	61
a Stickereien in der absolutistischen Standesrepräsentation	15	IV Resümee:	
b Stickereien im Gebrauch der Kirche	17	Der Wandel der sozialen Rahmenbedingungen	65
c Stickereien im Wandel der Raumausstattung	18		
d Stickereien im Wandel der Kleidermode	21	Katalog	
II Produzenten und Produktionsformen	26	1. Die Goldstickerei	69
a Private Produktion	26	2. Die Buntstickerei in Plattstich und in kombinierten Techniken	91
Private Stickerinnen — Themen privater Stickereien		3. Die Applikationsstickerei	153
b Stickerwerkstätten	31	4. Der Kettenstich — die Tambourierarbeit	164
Arbeitsfeld — Formen professioneller Sticker- werkstätten - Größe der Stickergewerbe - Größe der Stickerwerkstätten - Ausbildung — Arbeitsorganisation in den Stickerwerkstätten		5. Die Weißstickerei in Plattstich und in kombinierten Techniken	179
c Werkstätten der Klöster	41	6. Die Filetstickerei — die Netzstickerei	196
Arbeitsfeld — Formen der Klosterwerkstätten - Zahl der Klosterwerkstätten - Größe der Klosterwerkstätten — Arbeitsorganisation in den Klosterwerkstätten		7. Die Stepparbeit — die Marseille!" Stickerei	206
d Professionelle Stickerinnen	45	8. Die Kanevasstickerei	216
Formen professioneller Tätigkeit - Rechtliche Stellung — Ausbildung — Arbeitsorganisation		Anhang	
e Protoindustrielle Fertigung	49	Sticharten	246
Anfänge der protoindustriellen Stickerei- zentren — Größe der Stickereizentren — Herstellungsorganisation		Glossar	251
		Konkordanz der Katalog- und Inventarnummern	255
		Literatur	257
		Quellen	266
		Abbildungsnachweis	266

PPN: 254998119

Titel: Europäische Stickereien 1650 - 1850 / bearb. von Uta-Christiane Bergemann. [Hrsg.: Stadt Krefeld, Deutsches Textilmuseum]. - Krefeld : Dt. Textilmuseum, 2006

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund