

Johann Sebastian BACH

07-1-178 *Die Orgeln Johann Sebastian Bachs* : ein Handbuch / Christoph Wolff ; Markus Zepf. - Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt ; Stuttgart : Carus-Verlag, 2006. - 187 S. : Ill., Kt. ; 25 cm. - (Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde ; 216) (Edition Bach-Archiv Leipzig). - ISBN 978-3-374-02407-0 - ISBN 3-374-02407-6 (Ev. Verl.-Anst.) - ISBN 978-3-89948-999-6 - ISBN 3-89948-999-3 (Carus) : EUR 16.80
[9192]

Leben und Umfeld Johann Sebastian Bachs sind seit dem 19. Jahrhundert in einzigartiger Weise erforscht – von Spittas Monographie, über die Gesamtausgabe bis heute zur **Neuen Bach-Ausgabe** (und Editionen, die deren Stand schon wieder verbessern, u.a. auch von Ch. Wolff), den Bach-Dokumenten usw. Trotzdem besteht immer noch die Möglichkeit der Perfektionierung bestimmter Bereiche. Dies leistet auch das vorliegende Handbuch.

1951 hatte Werner David *Johann Sebastian Bach's Orgeln*¹ beschrieben. Peter Williams hat dies im dritten Band seines inzwischen auch auf deutsch vorliegenden Werkes *The organ music of J. S. Bach*² ebenfalls unternommen und seine (manchmal eigenwilligen) Interpretationen zu Bachs Kenntnissen in diesem Bereich vorgelegt (das Buch ist hier nicht genannt, wohl ein einschlägiger Aufsatz; die Bibliographie könnte hier noch etwas ausführlicher sein). Und auch im neuen *Lexikon der Orgel*³ kann man sich über Bachs Orgeln (wie auch über die Frage nach „der“ Bach-Orgel!) informieren, dort schon unter Berücksichtigung des vorliegenden Bandes. Das Buch von Christoph Wolff⁴ und Markus Zepf ist aber in der dokumenta-

¹ *Johann Sebastian Bach's Orgeln* : aus Anlass der Wiedereröffnung d. Berliner Musikinstrumenten-Sammlung / Werner David. - [Kassel-Willhelmshöhe] : [Bärenreiter-Verl. in Komm.], 1951. - 107 S. : 2 Bl. Abb., 1 Faltbl. ; 8°.

² *Johann Sebastian Bachs Orgelwerke* / Peter Williams. - Mainz ; London ; Madrid ; New York ; Paris ; Tokyo ; Toronto : Schott. - 25 cm. - Einheitssacht.: The organ music of J. S. Bach <dt.>. - 3. Liturgie, Kompositionstechnik, Instrumente und Aufführungspraxis / aus dem Engl. von Caroline Schneider-Kliemt. - 2000. - 365 S. : Kt., Notenbeisp. - ISBN 3-7957-1855-4.

³ *Lexikon der Orgel* : Orgelbau, Orgelspiel, Komponisten und ihre Werke, Interpretieren / hrsg. von Hermann J. Busch und Matthias Geuting. Mit einem Geleitwort von Ton Koopman. - Laaber : Laaber-Verlag, 2007. - 906 S. : Ill., Notenbeisp. ; 26 cm. - ([Instrumenten-Lexika] ; [4]). - ISBN 978-3-89007-508-2 : EUR 148.00, EUR 128.00 (Subskr.-Pr. bis 31.12.07) [9267]. - Vgl. die vorstehende Rezension in **IFB 07-1-176**.

⁴ Folgende Werke über Bach aus seiner Feder wurden in **IFB** besprochen:
Die Bach-Familie / Christoph Wolff ... Aus dem Engl. von Christoph Wolff und Bettina Obrecht. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1993. - 475 S. ; 21 cm. - (The new Grove - die großen Komponisten). - Einheitssacht.: Bach Family <dt.>. - ISBN 3-476-00881-9 : DM 48.00 [1765]. - Rez.: **IFB 94-1-096**.

rischen Qualität allen anderen genannten Werken weit überlegen. Gegenüber David sind etwa ein Drittel mehr Orgeln genannt – dazu ein gutes Dutzend „Referenzorgeln“ aus Bachs Umfeld –, darunter auch die nicht mehr erhaltenen, ggf. mit ihren Dispositionen etc. Und gegenüber vier Abbildungen und einer Tafel bei David, finden sich hier 61 Abbildungen. Dazu sind diese weitgehend farbig. Drei Kartenskizzen verdeutlichen den geographischen Zusammenhang.

Schließlich ist das Buch hinsichtlich der Aktualität weiter als die Darstellungen von David und auch Williams. In den letzten Jahren sind z.B. viele der Werke restauriert worden.

Zudem werden die Orgelprüfungen und -abnahmen Bachs dargestellt und die einschlägigen Dokumente abgedruckt. Schließlich enthält der Band eine Liste der mit Bach persönlich in Beziehungen stehenden sowie der an den entsprechenden Orgeln beteiligten Orgelbauer.

Eröffnet wird der Band durch eine kurze, aber inhaltsreiche Skizze über Bach als Orgelspieler, Orgelkomponisten und Orgelexperten.

Das Handbuch ist zurückhaltend in den Kommentierungen. Er versteht sich als wirkliches Nachschlagewerk, das auf dem aktuellen Kenntnisstand umfassend über seinen Gegenstand informiert. Für Bibliotheken gehört es zu den nun unentbehrlichen Bach-Nachschlagewerken.

Albert Raffelt

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

Die Welt der Bach-Kantaten / hrsg. von Christoph Wolff. Mit einem Vorw. von Ton Koopman. In Gemeinschaft mit The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir. [Übers.: Stephanie Wollny ...]. - Stuttgart ; Weimar : Metzler ; Kassel : Bärenreiter. - 25 cm. - Einheitssacht.: De wereld van de Bach cantates <dt.>. - ISBN 3-476-01410-X (Metzler) - ISBN 3-7618-1278-7 (Bärenreiter) [6135]. - Bd. 1. Johann Sebastian Bachs Kirchenkantaten: Von Arnstadt bis in die Köthener Zeit. - 1996. - 238 S. : Ill., Notenbeisp. - ISBN 3-476-01425-8 (Metzler) - ISBN 3-7618-1275-2 (Bärenreiter) : DM 78.00. - Bd. 2. Johann Sebastian Bachs weltliche Kantaten. - 1997. - 240 S. : Ill., Notenbeisp. - ISBN 3-476-01426-6 (Metzler) - ISBN 3-7618-1276-0 (Bärenreiter) : DM 78.00. - Bd. 3. Johann Sebastian Bachs Leipziger Kirchenkantaten. - 1999. - 264 S. : Ill., Notenbeisp. - ISBN 3-476-01427-4 (Metzler) - ISBN 3-7618-1277-9 (Bärenreiter) : DM 78.00. - Rez.: **IFB 00-1/4-459**.