

## INHALT

Vorwort  
9

Einleitung  
PETRA LEUTNER UND HANS-PETER NIEBUHR  
10

### I. Bilder umschreiben

Praktiken des Eigensinns  
und die kulturelle Transformation der Gegenwart  
RAINER WINTER  
23

Gehen und Sehen.  
Alte und neue Dispositive des Visuellen  
PETRA LEUTNER  
42

Vom Vorrang des Sehens im Traum  
WOLFGANG LEUSCHNER  
58

Dreams are my Reality.  
Hollywoods Science-Fiction-Filmwelten  
und ihre Rekonstruktion durch Fans  
CLAUS RICHTER  
71

Klang- Bild- Sprachrhizom:  
Rolf Riehms *Archipel Remix* für großes Orchester  
und elektronische Zuspieldungen (1999)

ROLF RIEHM UND MARION SAXER

87

Carter ratcliff - to get or not to get with the program

MICHAEL KREBBER

102

Energie der Störung.  
Bemerkungen zu Naturbildern und Poesie

MARION POSCHMANN

103

## II. Bild und Selbst

Bildlichkeiten

MICHAEL DONHAUSER

113

Bild, mentales Bild und Selbstbild.  
Eine begriffliche Annäherung

KLAUS SACHS-HOMBACH

116

Bilderflucht. Über Mimesis und Selbstheit

STEFAN LORENZER

132

«Wie die Anstalt sie haben möchte ...» -  
Selbstbilder in der Sammlung Prinzhom

THOMAS RÖSKE

149

Das photographische Portrait zwischen Identität  
und Identifikation bei Walter Benjamin und W.G. Sebald

ANJA LEMKE

160

Das eigensinnige Kind  
erzählt von der Schwester der Gebrüder Grimm

MARIANNE EIGENHEER

179

Wie bewahrt sich Eigensinn vor Borniertheit?  
Durch Verzicht auf das Selbstbild oder durch dessen  
Fragmentarisieren? Eine Intervention zu verschiedenen Ansichten

BURGHART SCHMIDT

189

Biobibliographische Informationen

198

Abbildungsnachweise

202

PPN: 254531938

Titel: Bild und Eigensinn : über Modalitäten der Anverwandlung von Bildern / Petra Leutner ...

[Hrsg.]. - Bielefeld : transcript, 2006

ISBN: 3-89942-572-3Pb.ca. EUR 24.80, ca. sfr 43.50

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund