

Sommaire

| | |
|--|------------|
| Bernard Mathieu Avant-propos..... | VII |
| Dimitri Meeks L'Égypte ancienne et l'histoire des techniques: Égyptiens et égyptologues entre tradition et innovation..... | 1 |
| <hr/> | |
| Pascale Ballet, Frédéric Béguin, Guy Lecuyot, Anne Schmitt De nouvelles techniques céramiques à Bouto?..... | 15 |
| Janine Bourriau Technology in the Pottery of the Middle and New Kingdoms: an Underrated Tool in the Archaeologist's Armoury..... | 31 |
| Dominique Cardon Haillons précieux. Développements du tissage et de la teinturerie en Égypte romaine d'après de récentes découvertes de textiles archéologiques..... | 45 |
| Catherine Defernez, Sylvie Marchand Imitations égyptiennes de conteneurs d'origine égéenne et levantine (VI ^e s. - II ^e s. av. J.-C.)..... | 63 |
| Roland-Pierre Gayraud La réapparition des céramiques à glaçure en Égypte..... | 101 |
| Gisèle Hadji-Minaglou La mise en œuvre de la brique à Tebtynis..... | 117 |

| | |
|--|-----|
| Salima Ikram | |
| Through Process to Product: Studying Meat Preservation in Ancient Egypt..... | 125 |
| Karel Innemée | |
| Encaustic Painting in Egypt..... | 133 |
| Philippe Jockey | |
| Des premiers «kouroi» grecs et de leur éventuelle « paternité » égyptienne à la sculpture hellénistique : fragments d'une histoire technique helléno-égyptienne..... | 143 |
| Bernard Mathieu | |
| Techniques, culture et idéologie. Deux exemples égyptiens: les navires de Kaïemânkh et la toise du foulon..... | 155 |
| Maria Mossakowska-Gaubert | |
| Quelques expressions grecques liées à l'aspect technique de la production des tuniques en Égypte..... | 169 |
| Marie-Dominique Nenna | |
| Les artisanats du verre et de la faïence : tradition et renouvellement dans l'Égypte gréco-romaine..... | 185 |
| Paul T. Nicholson | |
| Pétrie And The Production Of Vitreous Materials..... | 207 |
| Valérie Pichot, Philippe Fluzin, Michel Valloggia, Michel Wuttmann | |
| Les chaînes opératoires métallurgiques en Égypte à l'époque gréco-romaine : premiers résultats archéométriques et archéologiques..... | 217 |
| Patrice Pomey | |
| Le rôle du dessin dans la conception des navires antiques. À propos de deux textes akkadiens..... | 239 |
| Ian Shaw | |
| 'Master of the Roads' : Quarrying and Communications Networks in Egypt and Nubia..... | 253 |
| Willeke Wendrich | |
| Body Knowledge. Ethnoarchaeological Learning and the Interpretation of Ancient Technology..... | 267 |
| Myriam Wissa | |
| Du rouleau de cuir au parchemin. Réflexion sur l'évolution d'une technique en Egypte, depuis les origines jusqu'au début de l'ère islamique..... | 277 |