

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Die Beiträge	
1. <i>Frühe Werke</i>	11
Veronika Lukas: Bälde als Leser. Statius, Lucan und Vergil in der <i>Pudicitia vindicata</i>	13
Karlheinz Töchterle: Kraftvolle Keime. Zu Jacob Baldes Jugendwerk <i>Maximilianus Primus Austriacus</i>	27
2. <i>Geschichte und Zeitgeschichte</i>	39
Dieter Breuer: Bälde und Kurfürst Maximilian 1.	41
Eckart Schäfer: <i>Arion auf der Scheide</i> sucht seinen Autor	51
Hermann Wiegand: Jacob Bälde und die Anfänge des Dreißigjährigen Krieges - seine poetischen Gestaltungen der Schlacht am Weißen Berg 1620 im Vergleich	71
3. <i>Beziehungen zu literarischen Traditionen und zeitgenössischen Dichtungen</i> ...	91
Wilhelm Kühlmann: Bälde, Klaj und die Nürnberger Pegnitzschäfer. Zur Interferenz und Rivalität jesuitischer und deutsch-patriotischer Literaturkonzeptionen	93
Hartmut Laufhütte: Ökumenischer Knaster. Sigmund von Birkens <i>Truckene Trunkenheit</i> und Jacob Baldes <i>Satyra contra Ahusum Tabaci</i>	114
Fidel Rädle: Mittelalterliche Traditionen bei Bälde	133
4. <i>Schreibstrategien und Denkformen</i>	151
Stefanie Arend: „Nee Lapis esse volo“ — „Und kein Stein will ich sein“. Zum antistoischen Affekt in der Lyrik Jacob Baldes	153
Thorsten Burkard: Die Vorreden zu Baldes Werken	166
Eckard Lefèvre: Melancholie und Dichtertum bei Jacob Bälde (<i>Lyr.</i> 4,36; 1,36; <i>Sylv.</i> 5,21; 5,20)	183
Wilfried Stroh: Plan und Zufall in Jacob Baldes dichterischem Lebenswerk	198

5. <i>Visuelle Wahrnehmung, Text und Bild</i>	245
Günter Hess: Die Gräber der Philosophen. Jacob Baldes manieristische Bild- erfindungen und die Kupferstiche zum <i>Poema de vanitate mundi</i> (1638) . . .	247
Jörg Robert: Texttabernakel. Jacob Baldes sakrale Ekphrasen und die Krise des religiösen Bildes.	287
Claudia Wiener: Menetekel an Münchner Wänden. Joachim Sandrart in Jacob Baldes Dichtungen.	313
6. <i>Aspekte der Rezeption, Lehensspuren</i>	339
Julius Oswald: Ein Jesuitendichter aus dem Elsaß. Jacob Bälde und die Exerzitien des Ignatius von Loyola Anhang: <i>Litterae Annuae</i>	341
Rita Haub: „Sancta morte praeoccupatus“. Die Vita des Jesuitenpaters Jacob Bälde (1604-1668) nach dem Neuburger Nekrolog.	363
Guillaume van Gemert: Bälde und die Niederlande - die Niederlande und Bälde. Marginalien zum editorischen Schicksal der <i>Sylven-Bücher</i> acht und neun.	375
Gábor Tüskés/Éva Knapp: Zur Geschichte der Balde-Rezeption in Ungarn.	390
Barbara Mahlmann-Bauer: Herders Bälde-Übertragungen und die Poetik der <i>Terpsichore</i> . Eine Reaktion auf das Programm der <i>Hören</i> und auf Goethes <i>Römische Elegien</i>	409
Wilhelm Kühlmann: Bälde als Held der katholischen Jugendbewegung. Zu Karl Glocks Laienspiel <i>Die Treue des Jakobus Bälde. Ein Spiel neuer</i> <i>deutscher Jugend</i> (Würzburg 1926).....	464
7. <i>Balde-Ikonographie</i>	471
Günter Hess: Der Traum des Jacob Bälde. Zur Dichter-Ikonographie zwischen Barock und Historismus.	473
Literaturverzeichnis	489
Personenregister	492