

Inhalt

Vorwort.....	7
<i>Jörg Schönert</i>	
Einleitung: Joseph Süß Oppenheimer — zur Wirkungsmacht einer ikonischen Figur.....	11
<i>Alexandra Pr�yrembei</i>	
I. Joseph Süß Oppenheimer: Person, Prozess, Deutungen	
Der Fall Joseph Süß Oppenheimer: Zum historischen Kern und den Wurzeln seiner Mediaalisierung.....	29
<i>Gudrun Emberger / Rotraud Ries</i>	
>Jud Süß< und die Geschichtswissenschaft: Das Beispiel Selma Stern.....	57
<i>Irene Aue</i>	
Dreißig Jahre Lehr- und Forschungsarbeit zur Mediengeschichte des >Jud Süß<: Ein Bericht.....	75
<i>Friedrich Knilti</i>	
II. Fiktionalisierungen	
Literarische Popularisierungsprozesse eines antijüdischen Stereotyps: Wilhelm Hauffs Erzählung <i>Jud Süß</i>	125
<i>Gabriele von Glasenapp</i>	
Tragik verfrühter Emanzipation — Topographie jüdischer Mentalität: Die Deutungen des >Jud Süß< bei Selma Stern und Lion Feuchtwanger...	139
<i>Itta Shedt�ky</i>	
Zirkulationen des Begehrens: Sexualität, Macht und Judentum in Feuchtwangers <i>jud Süß</i>	151
<i>Britta Herrmann</i>	
Figur ohne Original: >Jud Süß< und >Ewiger Jude< als Metafiguren der Geschichte bei Lion Feuchtwanger.....	175
<i>Mona Körte</i>	

Ein missglückter Versuch: Klaus Pohls <i>Jud Süß</i> - Drama.....	189
<i>A.nat Feinberg</i>	
III. Die nationalsozialistische Propaganda, der Film/W <i>Süß</i> und Veit Harlan	
Propaganda als Alibi: Rezeptionsgeschichtliche Thesen zu Veit Harlans Film <i>Jud Süß</i> (1940).....	201
<i>A.nke-Marie Lohmeier</i>	
Veit Harlans Film <i>Jud Süß</i> und der audiovisuell inszenierte Antisemitismus.....	221
<i>Knut Hicketbier</i>	
»Hier sieht man den Juden, wie er wirklich ist...«: Die Rezeption des Filmes <i>Jud Süß</i> in der deutschen Bevölkerung.....	245
<i>A,rmin Nolzen</i>	
Der Umgang der Justiz mit Veit Harlans <i>Jud Süß</i> seit den 1950er Jahren: Prozesse, Legenden, Verdikte.....	263
<i>Thomas Henne</i>	
Die Proteste gegen den <i>Jud Süß</i> - Regisseur Veit Harlan.....	293
<i>Wolfgang Kraushaar</i>	
IV. <i>Jud Süß</i> im Geflecht von Geschlechter- und Geldbeziehungen	
Schuld, Schulden, Beschuldigungen: Das Medium Geld im christlich-jüdischen Verhältnis.....	311
<i>Christina von Braun</i>	
Der Zerstörer allen Lebens: <i>Jud Süß</i> als politischer Vampir.....	325
<i>Anne von der Heiden</i>	
Literatur.....	337
Autorinnen und Autoren.....	363
Personenregister.....	369

PPN: 250737787

Titel: "Jud Süß" : Hofjude, literarische Figur, antisemitisches Zerrbild / Alexandra Przyrembel ...

(Hg.). - Frankfurt [u.a.] : Campus, 2006

ISBN: 3-593-37987-2; 978-3-593-37987-6

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund