

Inhaltsverzeichnis

Sigelliste	9
Einleitung: Im Spiegel der Schleier	11
Enthüllung zur Unzeit	11
Schleier und Spiegel	17
Metamorphorik	22
Weltmetaphorik	26
Der Striptease der Wahrheit: Vom Schleier zum Gewebe?	30
Übersicht	37
Erinnerung	39
1 Weltgeheimnis und Textgeheimnis	40
Die Protogeschichte: der Sündenfall	45
Exkurs in die Gnosis	50
Theophanie und Verhüllung. Welt und Schrift	52
Wo Geheimnistexte Weltgeheimnisse (vor)spiegeln: Mysterien, Platon, Allegorese	56
Isis	56
Eros und Episteme: philosophische Mysterienreden	64
Buchstabengeheimnisse: Allegorese	69
2 Vom Weltenschleier zum Intrigengespinnst	76
Weltseele und Textgewebe	77
Truggewebe und Temporalisierung	82
Die Zeit entschleiern die Wahrheit	93
3 Transparenzfiktionen der Aufklärung	101
Der Schleier als Emblem der Aufklärung	102
Ver- und Entschleierungen in den Liaisons Dangereuses und bei Rousseau	109
Lichte vs. schwarze Schleier – Getrübbte Transparenz in der deutschen Aufklärung	113
Anschaulichkeit im Unsichtbaren – Transparenz auf Umwegen bei Lessing	119
Metaphysik und Maschination: Arkanum und Intrige	132
Der Schleier als des Schrecklichen Anfang	141

4	„Der wallende Kontur gewisser Sphären“ – Transzendentalisierungen	149
	Busentuch und Himmelschleier: Das andere Gastmahl	149
	Der Schleier der Grazien	158
	Natur und Schwärmerei: die doppelte Wirklichkeit	163
	Dialektik der Aufklärung, Wiederverzauberung und Transzendentalisierung	170
	Kontraktionen und Expansionen. Wieland, Kant, Moritz, Jean Paul	173
	Romantische Transzendentalisierung und Refundamentalisierung	187
5	„Alles was Lebendig wirken soll, muss eingehüllt sein“ – Goethes Dichtung des Schleiers	201
	Vom goldenen zum Grauschleier	201
	Skizzen zur Geschichte des Schleiermotivs bei Goethe	209
	Zueignung	218
	Die Weiblichkeit der Wahrheit	225
	Trübe und Transparenz: Die Erkenntnis des Schleiers in der Farbenlehre	229
	Das Symbolische und das Dämonische	236
6	Entflechtungen – Schleier und Gewebeim 19. Jahrhundert	241
	Hinter dem Vorhang	241
	Sentimentalische Evokationen	246
	Isis in der Naturwissenschaft	250
	Weltweben: Realismus des Schleiers	256
	Gewebefetischismus – Schleier und Gewebe bei Stifter und Marx	260
	„Um 1900“: Inflationierungen und neue Konjunkturen – Nietzsche, Cassirer, Benjamin	268
7	„Unsichtbarkeit dieser Welt“ – Die verschleierte Gegenwart und die Gegenwart des Schleiers	277
	Netzwerk und Schleier	280
	Das Unsichtbare im Sichtbaren: Medien	284
	Text- und Benutzeroberflächen	290
	Der neue Schleier des Heiligen: Die Religion der Medien	293
	Anstelle eines Nachworts: Das Netz und die Fundamentalpoesie des Schleiers bei Botho Strauss	299
	Die Textur ist komplett	300
	Der Schleier der Intersubjektivität – die unmögliche Paarung	301
	Immer wieder Kommunikation – Systemische und mediale Schleier	304
	Die Wiederentdeckung der Nacktheit im Schleier der Kunst	310

Bibliographie	323
1) Quellen	323
2) Enzyklopädien, Lexika, Bibliographien, Standardwerke zur Motiv- und Symbolforschung u. ä.	333
3) Forschungs- und allgemeine Literatur	334
 Bildnachweis	 357
 Dank	 358
 Namenregister	 359