

SOMMAIRE

- 4 ■ Préface Marc Le Bourhis
- 7 ■ Remerciements
- 8 ■ Liste des auteurs et autrices
- 11 ■ Liste des abréviations
- 14 ■ Introduction
Bénédicte Fillion-Braguet, Nathalie Le Luel, Clémentine Mathurin
- 20 ■ Au cœur du portail
- 70 ■ **PREMIÈRE PARTIE – UN PORTAIL DU MILIEU DU XII^E SIÈCLE**
- 72 ■ Un grand chantier du milieu du XII^e siècle à Angers : le portail et la nef de la cathédrale Saint-Maurice
Bénédicte Fillion-Braguet
- 90 ■ Prospection géophysique du quartier de la cathédrale d'Angers : premiers résultats et perspectives de recherches archéologiques
Jocelyn Martineau
- 104 ■ Le portail de la cathédrale Saint-Maurice d'Angers (XV^e–XIX^e siècles) : état des lieux, restaurations et mise en perspective
Bénédicte Fillion-Braguet, Clémentine Mathurin
- 130 ■ Les saints patrons au portail de la cathédrale d'Angers
Guy Jarousseau
- 142 ■ La façade occidentale de la cathédrale Saint-Maurice et la mise en œuvre du portail
Daniel Prigent, Arnaud Rémy, Fabrice Redois
- 158 ■ Les vantaux médiévaux du portail occidental de la cathédrale d'Angers
Jean-Yves Hunot
- 168 ■ Lecture archéologique du portail royal de la cathédrale du Mans : mise en œuvre et matériaux
Stéphane Büttner
- 182 ■ Les portails du premier art gothique : réflexions sur le rôle des trumeaux
Élise Baillieul
- 194 ■ Le thème de la *Maiestas Domini* dans les portails du premier art gothique
Éliane Vergnolle
- 202 ■ Vision eschatologique, affirmation eucharistique et image de l'Église : étude iconographique du portail polychromé de la cathédrale d'Angers
Nathalie Le Luel
- 226 ■ Les figures du portail occidental de la cathédrale d'Angers : le modèle chartrain à la mode angevine
Damien Berné
- 240 ■ Le portail à statues-colonnes de la cathédrale d'Angers face à la réception du répertoire ornemental chartrain
Philippe Plagnieux
- 256 ■ Dispositifs de présentation des personnages bibliques au portail de la cathédrale d'Angers : microarchitectures et socles
Laurence Terrier Aliferis
- 268 ■ **DEUXIÈME PARTIE – UN PORTAIL ET SES POLYCHROMIES**
- 270 ■ Peintures tridimensionnelles : observations sur la polychromie des portails gothiques en France
Markus Schlicht
- 288 ■ Redécouverte des polychromies du portail occidental de la cathédrale d'Angers : état de la question
Clémentine Mathurin
- 302 ■ La polychromie médiévale du portail de la cathédrale d'Angers : matériaux et mises en œuvre caractéristiques du premier art gothique ?
Stéphanie Duchène

- 316 ■ **La sculpture monumentale des XII^e et XIII^e siècles en Anjou et ses polychromies**
Bénédicte Fillion-Braguet
- 340 ■ **La restauration du portail de la cathédrale Saint-Julien du Mans et de ses polychromies**
Pauline Ducom
- 352 ■ **Le porche de la Gloire de la cathédrale de Compostelle : particularités techniques et esthétiques d'un portail polychromé aux environs de 1200**
Manuel Antonio Castiñeiras Gonzalez
- 368 ■ **Une vision céleste disparue : la façade extérieure du Porche de la Gloire de la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle**
Ramón Yzquierdo Peiró
- 382 ■ **L'expérience de la polychromie, de son invention romane à la relecture moderne : réflexions autour du portail de Saint-Maurice d'Angers**
Barbara Franzé, Nathalie Le Luel
- 406 ■ **TROISIÈME PARTIE – UN PORTAIL RESTAURÉ ET PROTÉGÉ**
- 408 ■ **Le portail occidental de la cathédrale d'Angers : dix ans d'études et de restauration**
Clémentine Mathurin, Gabor Mester de Parajd
- 426 ■ **Restaurer les restaurations : les restitutions en ciment romain au portail occidental de la cathédrale Saint-Maurice d'Angers**
Myriam Bouichou, Philippe Bertone
- 442 ■ **Les altérations de la pierre : l'étude de la contamination en sels solubles**
Ann Bourgès
- 448 ■ **Le nettoyage du portail polychromé de la cathédrale d'Angers : un usage inédit du laser**
Agata Dmochowska-Brasseur, Olivier Rolland
- 456 ■ **Aspects et usages de l'ancienne galerie de la cathédrale d'Angers**
Bénédicte Fillion-Braguet
- 474 ■ **Les fouilles du parvis de la cathédrale d'Angers : ce qu'elles nous apprennent de l'ancienne galerie**
Frédéric Guérin
- 482 ■ **Les galeries-porches romanes et gothiques des XII^e et XIII^e siècles : la façade de la cathédrale d'Angers en contexte**
Jean-Marie Guillouët
- 502 ■ **Vers la construction d'un ouvrage de protection du portail occidental de la cathédrale d'Angers : méthode, programme, résultat**
Valérie Gaudard
- 520 ■ **La lumière et la pierre**
Kengo Kuma
- 526 ■ **La galerie de Saint-Maurice d'Angers**
Élise Fauquembergue
- 538 ■ **La protection du portail polychrome du monastère Santa Maria de Ripoll : réflexions sur sa conservation préventive**
Pere Rovira i Pons
- 550 ■ **Climatique du portail sud de la cathédrale de Lausanne**
Christophe Amsler, Dominique Chuard
- 564 ■ **L'ancienne cathédrale Notre-Dame de Senlis : premières réflexions sur la nécessité d'une protection physique du portail occidental**
Stéphanie Duchêne, Aude Vieweger de Cordoüe, Thomas Vieweger, Thierry Zimmer
- 576 ■ **Conclusions**
Pierre-Yves Le Pogam
- 586 ■ **Bibliographie**
- 618 ■ **Ressources**