

# SOMMARIO

**CARLO TANCREDI E GIULIA DI  
BAROLO TRA IMPEGNO SOCIALE  
E COLLEZIONISMO ARTISTICO**

*Edoardo Accattino*

8

**I MARCHESI FALLETTI DI BAROLO  
E IL MERCATO ARTISTICO  
FIORENTINO**

*Luca Giacomelli*

28

**MUSICA IN CHIAROSCURO  
NELLA COLLEZIONE FALLETTI  
DI BAROLO**

*Annamaria Bava*

38

**“FAREMO IN MODO  
CHE LA CASA SERVA AI QUADRI,  
E NON I QUADRI ALLA CASA”:  
MASSIMO D'AZEGLIO PER LA  
REGIA PINACOTECA DI TORINO**

*Sofia Villano*

50

**1  
I VIAGGI E LA PASSIONE  
PER IL DISEGNO**

62

**2  
L'INTERESSE  
PER L'ARTE CONTEMPORANEA**

78

**3  
I CAPOLAVORI  
DELLA COLLEZIONE**

90

**4  
LA QUADRERIA D'ARTE ANTICA:  
LE OPERE DEVOZIONALI**

104

**5  
LA QUADRERIA D'ARTE ANTICA:  
RITRATTI E TEMI PROFANI**

118