

# Índice

11	<b>Prólogo</b> <i>Gisela Ripoll López</i>	129
15	<b>Introducción</b> <i>Carmen Alonso-Fernández</i>	132
21	<b>1. El paisaje histórico-arqueológico de Santa Coloma</b> <i>Javier Jiménez-Echevarría</i>	142
27	<b>2. El <i>martyrium</i> de Santa Coloma: descripción e interpretación historiográfica</b> <i>Carmen Alonso-Fernández y Javier Jiménez-Echevarría</i>	152
39	<b>3. El edificio a través de la documentación histórica</b> <i>Carmen Alonso-Fernández</i>	173
47	<b>4. Santa Coloma: hagiografía y sus reliquias</b> <i>Pablo Díaz Bodegas</i>	182
65	<b>5. Una aproximación a través de la arqueología de la arquitectura</b> <i>Carmen Alonso-Fernández y Javier Jiménez-Echevarría</i>	
105	<b>6. Excavaciones arqueológicas</b> <i>Javier Ceniceros Herreros</i>	

129	<b>7. El material arqueológico</b> <i>Carmen Alonso-Fernández y Javier Ceniceros Herreros</i>
135	<b>8. El registro funerario: análisis antropológico, movilidad y cambio de residencia</b> <i>Carmen Alonso-Fernández y Luis Ángel Ortega</i>
145	<b>9. Cronología relativa y absoluta</b> <i>Javier Jiménez-Echevarría y Luis Ángel Ortega</i>
155	<b>10. Evolución crono-constructiva del <i>martyrium</i>: fases, usos y liturgia</b> <i>Carmen Alonso-Fernández y Javier Jiménez-Echevarría</i>
173	<b>11. Antes y después del 711: Santa Coloma en la edificación paleocristiana y altomedieval</b> <i>Carmen Alonso-Fernández</i>
185	<b>12. El <i>martyrium</i> de Santa Coloma: una visión general a la luz de la arqueología</b> <i>Carmen Alonso-Fernández y Javier Jiménez-Echevarría</i>
191	<b>Bibliografía</b>