

7	<b>Voorwoord</b> Kathleen Ferrier
11	<b>Inleiding</b> Andrea Kieskamp
15	<b>Erfgoedbescherming op de kaart</b> Andrea Kieskamp
37	<b>De Inspectie Kunstbescherming</b> Andrea Kieskamp
83	<b>Tijdelijk aan het zicht onttrokken</b> De collectie van het Rijksmuseum in de Tweede Wereldoorlog Marion Anker
123	<b>De weemoed voorbij</b> De collectie van het Nederlands Openluchtmuseum in de Tweede Wereldoorlog Tim Smeets
155	<b>Schuilplaats voor een kilometer nationaal geheugen</b> Slot Loevestein in de oorlog Andrea Kieskamp
189	<b>Erfgoedbescherming na de Tweede Wereldoorlog</b> De rol van de krijgsmacht Edwin Maes
211	<b>Leren van vroeger, dromen van later</b> Andrea Kieskamp
217	<b>Dankwoord</b> Andrea Kieskamp
221	<b>Noten</b>
234	<b>Literatuur</b>
236	<b>Over de auteurs</b>
237	<b>Illustratieverantwoording</b>
239	<b>Register</b>