

## Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis .....	XII
Liste abgekürzt zitierter Literatur .....	XIII
<i>Sacra</i> I: Synopse der Überlieferung, Editionen, Titel, Prologe und παραπομπάι.....	XXI
1. Synopse der Überlieferung des ersten Buches der <i>Sacra</i> .....	XXI
2. Bisherige Editionen.....	XXII
2.1 Das <i>Florilegium Coislinianum</i> .....	XXII
2.1.1 Der Zeitraum vor Holl.....	XXII
2.1.2 Holl und die <i>Sacra</i> (1896 und 1899).....	XXV
2.2 Das <i>Florilegium Vaticanum</i> .....	XXIX
2.2.1 Die lateinische Übersetzung von de Billy (1577).....	XXIX
2.2.2 Die Edition von Lequien (1712).....	XXX
2.3 Das <i>Florilegium Rupefucaldinum</i> (bis 1893) .....	XXX
2.3.1 Die von Halloix 1636 publizierten Auszüge (Justin und Irenäus) .....	XXX
2.3.2 Die von Combefis 1644 publizierten Auszüge (Amphilochius und Methodius).....	XXXI
2.3.3 Das Editionsprojekt von Labbe (1652).....	XXXIII
2.3.4 Die „ <i>Patres apostolici</i> “ von Cotelier (1672) .....	XXXIII
2.3.5 Die Teiledition von Lequien (1712).....	XXXIV
2.3.6 Die von Harnack 1893 publizierten Clemens-Auszüge.....	XXXVIII
3. Der Titel des Buches I .....	XXXVIII
4. Der Prologus in <i>Sacra</i> I–III .....	XXXIX
5. Der Prologus in <i>Sacra</i> I .....	XLIII
6. Die παραπομπάι, ein für die <i>Sacra</i> erfundenes Werkzeug .....	XLV
6.1 Die <i>Transmissionum explicatio</i> .....	XLV
6.2 Erhaltungszustand der παραπομπάι.....	XLVIII
6.3 Die παραπομπάι des <i>Florilegium Coislinianum</i> .....	XLIX
6.3.1 Vorhandensein, Fehlen und Anordnung der παραπομπάι.....	XLIX
6.3.2 Probleme bei den παραπομπάι von <i>Sacra</i> I .....	L
6.3.3 Die παραπομπάι auf <i>Sacra</i> II und III .....	LII
6.4 Die gemeinsamen παραπομπάι im <i>Florilegium</i> <i>Coislinianum</i> und im <i>Florilegium Vaticanum</i> .....	LVI

Einleitung in <i>Sacra I</i> .....	LVII
I. Die Florilegien des Zweiges C und ihre Handschriften.....	LVII
1. Das <i>Florilegium Coislinianum</i> .....	LVII
1.1 Eine gekürzte Version von <i>Sacra I</i> .....	LVII
1.2 Das Verhältnis zwischen Pinax und Text .....	LX
1.3 Beschreibung der Handschrift Paris, <i>Bibliothèque nationale de France</i> , Coislin 276.....	LXIII
1.4 Exkurs: Lequien und der Coislin 276 .....	LXVIII
1.4.1 Eine kritische Anfrage an die Edition von Lequien .....	LXVIII
1.4.2 Die Bibliothek von Séguier nach dem Tod ihres Stifters.....	LXVIII
1.4.3 Die Handschriften von Séguier wieder zugänglich.....	LXIX
1.4.4 Die von Massuet (1710) publizierten Irenäusauszüge.....	LXX
1.4.5 de Montfaucon über den Kompilator des im Coislin 276 überlieferten Florilegs .....	LXXII
1.4.6 Lequiens Notizen in den Coislin-Handschriften .....	LXXII
1.4.7 Die Notiz Lequiens im Coislin 276.....	LXXIII
2. Das <i>Florilegium Hierosolymitanum</i> (Buch II) .....	LXXIV
2.1 Struktur und Erhaltungszustand des <i>FlorHierosol</i> .....	LXXIV
2.2 Die im <i>FlorHierosol I</i> zitierten Kapitel des <i>FlorCoislin</i> .....	LXXV
2.3 Die im <i>FlorHierosol II</i> zitierten Kapitel des <i>FlorCoislin</i> .....	LXXVI
2.4 Die Handschriften.....	LXXVIII
3. Das <i>Florilegium Rupefucaldinum</i> .....	LXXVIII
3.1 Quellen und Kapitel von <i>Sacra I</i> .....	LXXVIII
3.2 Die sowohl im <i>FlorThess</i> als auch im <i>FlorCoislin</i> enthaltenen Kapitel .....	LXXIX
3.3 Die nur im <i>FlorCoislin</i> überlieferten Kapitel von <i>Sacra I</i> .....	LXXXII
3.4 Die Anhänge zu den Kapiteln A 1–12. 14 und B 1–2.....	LXXXIV
3.5 Zwei aus einer vollständigeren Version des <i>FlorCoislin</i> kontaminierte Kapitel.....	LXXXIX
3.6 Die Handschrift .....	XCII
3.6.1 Gestaltungsmerkmale .....	XCII
3.6.2 Geschichte .....	XCIII
3.6.3 Alte Abschriften.....	XCV
4. Das <i>Florilegium L<sup>a</sup></i> .....	XCVI
4.1 Ein unvollendetes Florilegium.....	XCVI

4.2	Die aus dem <i>FlorRup</i> stammenden Kapitel- überschriften von <i>Sacra I</i> im Pinax.....	XCVII
4.3	Die Anhänge zu den Kapiteln A 1–12 und 14 .....	XCVII
4.4	Die Handschrift .....	XCVII
II.	Die Florilegien des Zweiges V und ihre Handschriften.....	XCVIII
1.	Das <i>Florilegium Vaticanum</i> .....	XCVIII
1.1	Die durch das <i>FlorCoislin</i> authentifizierten Kapitel des Buches I.....	XCVIII
1.2	Die <i>Sacra I</i> zugeschriebenen Kapitel, die im <i>FlorCoislin</i> nicht erhalten sind .....	XCVIII
1.3	Die Kapitel des <i>FlorCoislin</i> ohne Entsprechungen im <i>FlorVat</i> .....	CII
1.4	Die Umgestaltungen von <i>Sacra I</i> im <i>FlorVat</i> .....	CIII
1.4.1	Die fusionierten Kapitel.....	CIII
1.4.1.1	Das Kapitel A 15 als Fusion von vier Kapiteln.....	CIII
1.4.1.2	Das Kapitel A 6 als Fusion von zwei Kapiteln.....	CIV
1.4.2	In einen anderen Buchstaben versetzte Kapitel.....	CVI
1.4.3	Gekürzte Kapitel .....	CVI
1.4.4	Interpolierte Kapitel .....	CVI
1.5	Die Handschriften .....	CVII
2.	Das <i>Florilegium L<sup>c</sup></i> als Zeuge des <i>Florilegium Vaticanum</i> .....	CVIII
2.1	Quellen und Erhaltungszustand .....	CVIII
2.2	Die Kapitel aus <i>Sacra I</i> .....	CX
2.3	Die im Pinax verzeichneten Kapitelüberschriften von <i>Sacra I</i> .....	CXIII
2.4	Die Handschrift .....	CXVI
3.	Das <i>Florilegium Hierosolymitanum</i> (Buch I) .....	CXVI
3.1	Die Kapitel (oder Kapitelüberschriften) von <i>Sacra I</i> ...	CXVI
3.2	Die Präliminarien .....	CXVII
3.3	Die Handschriften .....	CXIX
4.	Das <i>Florilegium PML<sup>b</sup></i> .....	CXXI
4.1	Die Kapitel aus <i>Sacra I</i> .....	CXXI
4.2	Die Handschriften .....	CXXV
5.	Das <i>Florilegium Mutinense</i> .....	CXXVII
5.1	Die Kapitel (oder Auszüge von Kapiteln) von <i>Sacra I</i> .....	CXXVII
5.2	Die Handschrift .....	CXXVIII
6.	Das <i>Florilegium Thessalonicense</i> .....	CXXIX
6.1	Die Kapitel aus <i>Sacra I</i> .....	CXXIX
6.2	Die Handschrift .....	CXXX

7.	Das <i>Florilegium Hierosolymitanum</i> (Buch III) .....	CXXX
7.1	Die Kapitel (oder Kapitelüberschriften) aus <i>Sacra</i> I .....	CXXX
7.2	Die Handschriften .....	CXXXI
8.	Das <i>Florilegium Rupefucaldinum</i> .....	CXXXII
8.1	Die nur im <i>FlorThess</i> enthaltenen Kapitel aus <i>Sacra</i> I .....	CXXXII
8.2	Die Handschrift .....	CXXXIV
9.	Das <i>Florilegium L<sup>a</sup></i> .....	CXXXV
9.1	Die aus dem <i>FlorPML<sup>b</sup></i> stammenden, im Pinax verzeichneten Überschriften von <i>Sacra</i> I .....	CXXXV
9.2	Die Handschrift .....	CXXXVI
III.	Der Zweig *II <sup>2</sup> der Überlieferung von <i>Sacra</i> I .....	CXXXVII
1.	Ein versetztes Kapitel .....	CXXXVII
2.	Die Handschriften .....	CXXXVIII
IV.	Die Überlieferung von <i>Sacra</i> I .....	CXXXIX
1.	Der Text des Kompilators .....	CXXXIX
2.	Der Text der abgeleiteten Florilegien .....	CXL
3.	Der Beitrag der direkten Überlieferung .....	CXLI
4.	Der Zweig C der Überlieferung .....	CXLII
4.1	Ein gemeinsamer Vorfahr von C H <sup>II</sup> und R: Der Archetyp $\omega$ <i>FlorCoislin</i> .....	CXLII
4.2	Der Grad der Verwandtschaft zwischen C, H <sup>II</sup> und R .....	CXLIV
	Exkurs: Zur Überlieferung von Ps.-Justin, <i>De resurrectione</i> .....	CXLVI
4.3	Gemeinsame Fehler in C und H <sup>II</sup> .....	CLIV
4.4	Gemeinsame Fehler in H <sup>II</sup> und R .....	CLV
4.5	Gemeinsame Fehler in C und R .....	CLVII
4.6	Die Position von R gegenüber C und H <sup>II</sup> .....	CLVIII
4.7	Die Position von R <sub>1</sub> im Verhältnis zu C H <sup>II</sup> R .....	CLXII
4.7.1	R <sub>1</sub> als Zeuge des Hyparchetyps $\alpha$ .....	CLXII
4.7.2	Die Sonderlesarten von R <sub>1</sub> .....	CLXIII
4.7.3	Gemeinsame Lesarten von R <sub>1</sub> und H <sup>II</sup> .....	CLXIV
4.7.4	R <sub>1</sub> und R: Zwei verschiedene Redaktoren .....	CLXIV
4.8	Das <i>Florilegium L<sup>a</sup></i> (Hauptbestandteil) eine Kopie von R .....	CLXV
4.9	Stemma der Handschriften des <i>Florilegium</i> <i>Coislinianum</i> .....	CLXVIII

5. Der Zweig V der Überlieferung .....	CLXIX
5.1 Der Archetyp ( $\omega$ Vat).....	CLXIX
5.2 Das <i>Florilegium Vaticanum</i> .....	CLXIX
5.2.1 Der Hyparchetyp $\psi$ .....	CLXIX
5.2.2 Vier voneinander unabhängige Zeugen.....	CLXX
5.2.3 Die Besonderheiten von $V^W$ .....	CLXXI
5.2.3.1 Der Einfluss des <i>FlorCoislin</i> .....	CLXXI
5.2.3.2 Kontamination mit dem <i>FlorPML<sup>b</sup></i> .....	CLXXIII
5.2.3.3 Modifizierte Attributionen.....	CLXXIV
5.2.3.4 Auslassungen.....	CLXXIV
5.2.3.5 Zusätze.....	CLXXIV
5.2.3.6 Überarbeitungen.....	CLXXVI
5.2.4 Die Position von $V^W$ im Verhältnis zu $V^bV^OV^{Ph}$ .....	CLXXVI
5.2.5 Das Verhältnis zwischen $V^O$ und $V^{Ph}$ .....	CLXXVIII
5.3 Das Buch I des <i>Florilegium Hierosolymitanum</i> ( $H^1$ ) .....	CLXXIX
5.4 Das <i>Florilegium L<sup>c</sup></i> .....	CLXXXI
5.5 Stemma der Handschriften des <i>Florilegium Vaticanum</i> .....	CLXXXIV
6. Das <i>Florilegium PML<sup>b</sup></i> .....	CLXXXV
6.1 Das Verhältnis zwischen den Zeugen P, M und $L^b$ .....	CLXXXV
6.2 Die Zeugen $Q^1$ und $Q^2$ im Verhältnis zu P.....	CLXXXVII
6.3 Der Zeuge $V^W$ im Verhältnis zu P.....	CLXXXVIII
7. Das <i>Florilegium Thessalonicense</i> .....	CLXXXVIII
8. Das <i>Florilegium Rupefucaldinum</i> .....	CLXXXIX
9. Das <i>Florilegium Mutinense</i> .....	CXC
Ratio edendi.....	CXCII
Sigel der Textzeugen.....	2
Abkürzungen in den Apparaten .....	3
Editionstext <i>Sacra I</i> .....	5
Prologus in <i>Sacra I</i> –III .....	5
Pinax A – X.....	8
Στοιχείον Α.....	27
Στοιχείον Β.....	410
Στοιχείον Γ.....	484
Στοιχείον Δ.....	489
Στοιχείον Ε.....	605