

SOMMAIRE

- 8 Préface | Érik Desmazières

ESSAIS

- 13 Portrait de l'artiste en sportif
Bertrand Tillier
- 37 Una acculturation réussie.
Les sports britanniques dans la société française au XIX^e siècle
Fabien Archambault
- 59 Le peintre de « plein air » et le sportif : regards et projections
Olivier Schuwer
- 77 Morceaux de bravoure. Idéologies du sport et avant-gardes artistiques
Pascal Rousseau

CATALOGUE

- 96 La force d'Hercule et la vitesse d'Atalante. La mythologie comme répertoire
d'exercices physiques avant l'olympisme | Sophie Schvalberg
- 106 *De Courbet à Friant, les lutteurs en plein air* | Aurélie Gavaille
- 118 Au fil de l'eau : natation, régates, aviron, périssoires... | Aurélie Gavaille
- 132 Les sports équestres des peintres | Érik Desmazières
- 144 *Signac, artiste sportif* | Charlotte Hellman Cachin
- 152 *Le sculpteur, l'athlète et l'anatomiste :
en quête du « corps parfait »* | Claire Barbillon
- 168 *De la photographie comme sport :
Chronophotographie et instantanés* | Eléonore Challine
- 184 *Jules Beau, photoreporter sportif de La Vie au grand air* | Pierre-Marie Bartoli
- 192 « Pas de chiqué ». *L'affiche sportive entre 1880 et 1914* | Nicholas-Henri Zmely
- 206 « Les beaux mouvements » de la boxe | Érik Desmazières
- 216 Les lieux de la culture physique
et les architectures sportives | Jérémie Cerman
- 222 1924. La palette des Jeux | Philippe Tétart

ANNEXES

- 242 Liste des œuvres exposées
- 249 Bibliographie générale
- 254 Index des noms propres d'artistes
- 256 Crédits photographiques

Avertissement

Le lieu de conservation mentionné « Paris, INSEP » dans le présent ouvrage renvoie à l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance – INSEP.

Jules Beau
*Baugé, Gras, Koenig,
Maillard. Collection Jules
Beau. Photographie
sportive, reportage
photographique*, Paris,
Bibliothèque nationale
de France, département
des Estampes et
de la photographie.
Détail cat. 5