

CONSPECTVS MATERIAE

VORWORT	VII-VIII
INTRODUCCIÓN GENERAL.....	IX-LX
1. Primera estancia de Ramon Llull en París (1287-1289): sus objetivos	XII-XVIII
1.1. La fundación de colegios	XII-XV
1.2. La presentación del Arte.....	XV-XVIII
2. Ramon Llull en París: sus relaciones	XIX-XL
2.1. El canciller Bertoldo de Saint-Denis.....	XIX-XXII
2.2. El colegio de la Sorbona.....	XXII-XXVI
2.3. Los <i>socii</i> de la Sorbona.....	XXVI-XXVII
2.3.1. Pedro de Limoges.....	XXVII-XXIX
2.3.2. Tomás Le Myésier	XXIX-XXXV
2.3.3. Enrique de Gante y Godofredo de Fontibus	XXXV-XL
3. La cartuja de Vauvert y la disputación sobre la teología mística	XLI-LIV
3.1. La cartuja de Vauvert	XLI-XLIII
3.2. La disputa sobre la Teología mística.....	XLIV-LIV
4. La segunda visita a París: las obras	LIV-LX
ELENCHVS CODICVM.....	LXI-LXXXVII
OPERA ET CATALOGI	LXXIX-LXXXV

76. Disputatio Eremitae et Raimundi

PROLEGOMENA.....	3-36
1. Autenticidad	3-6
2. Argumento y relación con otros escritos.....	6-30
2.1. La <i>Disputatio</i> como <i>applicatio</i> del Arte.....	7-13
2.2. La cuestión en la <i>Disputatio</i>	13-14
2.3. El contenido de la obra	15-20

2.4.	La demostración de las verdades teológicas.....	20-30
	a) La naturaleza del entendimiento	
	humano	21
	b) El proceso del acto del entendimiento.....	21-22
	c) La fe	22-23
	d) Las razones necesarias	23-30
3.	Difusión del texto	31-36
4.	Nuestra edición	37
EDITIO		39-299
Codices et editiones		40
Tituli		41-42
Tabula de quaestionibus dubitabilibus super Sententias		43-52
De prologo		53-56
Quaestiones super Librum I Sententiarum		
Qu. I-XXXVI.....		57-130
Quaestiones super Librum II Sententiarum		
Qu. XXXVII-XCII.....		131-222
Quaestiones super Librum III Sententiarum		
Qu. XCIII-CXXI.....		223-268
Quaestiones super Librum IV Sententiarum		
Qu. CXXII-CXL.....		269-298
De fine huius libri		298-299
77. Arbor philosophiae amoris		
PROLEGOMENA		303-363
1.	Autenticidad, lugar y fecha de composición .	303-305
2.	Circunstancia y escenario	305-309
3.	Idea y estructura	309-312
4.	Argumento y contenido	312-336
4.0.	El prólogo.....	312-314
4.1.	Las raíces del <i>Árbol de amor</i>	314-317
4.2.	El tronco del <i>Árbol de amor</i>	317-319
4.3.	Las ramas del <i>Árbol de amor</i>	319-322
4.4.	Los ramos del <i>Árbol de amor</i>	322-324
4.5.	Las hojas del <i>Árbol de amor</i>	324-328
4.5a.	Los accidentes de amor.....	328-330
4.6.	Las flores del <i>Árbol de amor</i>	330-333
4.7.	El fruto del <i>Árbol de amor</i>	333-335

4.8.	Punto final y síntesis	335-336
4.9.	Practicar y habituarse al <i>Arbor amoris</i>	336
5.	La recepción del texto. Perfil histórico.....	337-352
5.1.	El <i>Arbor philosophiae amoris</i> : una obra herética y prohibida	337-343
5.1.1.	El inquisidor Nicolás Eimeric.....	337-339
5.1.2.	Los 'errores' extraídos del <i>Arbor amoris</i> ...	339-342
5.2.	<i>Arbor philosophiae amoris</i> y la mística luliana.....	343-347
5.3.	Sobre la tradición mística y el lenguaje místico luliano.....	347-352
6.	La tradición textual.....	352-363
6.1.	El texto catalán	352-356
6.1.1.	La versión catalana y sus divergencias con la latina	353-354
6.1.2.	La ilustración inicial del código del Colegio de la Sapiencia y su rudimentaria copia en el código cusano.....	354-356
6.2.	El texto latino: manuscritos y ediciones.....	356-361
a)	El código <i>R</i>	356-357
b)	El hipotético código <i>α</i>	357
c)	El código <i>K</i>	357-358
d)	El código <i>B</i>	358-360
e)	El código <i>R</i> ₇	360
f)	La edición <i>f</i> de Jacobus Faber Stapulensis.....	360-361
g)	Los códigos <i>A R</i> ₄ y <i>R</i> ₅ y la edición <i>m</i>	361
6.3.	<i>Stemma codicum</i>	361-362
6.4.	<i>Constitutio textus</i>	362-363
	EDITIO	365-533
	Codices et editiones.....	366
	Tituli	367-368
	De Prologo.....	371-375
	De diuisione huius Arboris	375-376
I	Incipit pars prima huius Arboris, quae est de ipsius radicibus.....	377-392
1.	De definitionibus	377-381
1.1.	De simplicibus definitionibus radicum amoris	378-379

1.2.	De compositis definitionibus principiorum amoris.....	379-381
2.	De mixtione radicum et amoris.....	381-389
2.1.	De speciali mixtione radicum et amoris ..	382-386
2.2.	De generali mixtione radicum et amoris .	386-389
3.	De cogitationibus amoris.....	389-392
II	De trunco <i>Arboris amoris</i>	393-399
1.	De forma amoris	393-395
2.	De materia amoris	396-398
3.	De coniunctione formae et materiae amoris.....	398-399
III	De brancis amoris.....	400-435
1.	De conditionibus amoris.....	400-408
2.	De quaestionibus amoris.....	409-420
3.	De precibus amoris.....	420-435
IV	De ramis <i>Arboris amoris</i>	436-449
1.	De liberalitate amoris.....	436-440
2.	De pulchritudine amoris.....	440-444
3.	De solatio amoris.....	444-449
V	De foliis amoris.....	450-490
1.	De suspiriis amoris.....	450-452
2.	De fletibus amoris.....	452-457
3.	De timore et amore	457-463
	[De accidentibus amoris].....	463-490
1.	De infirmitate, quam amicus habet per amorem	463-465
2.	De carcere amici, qui fugit ab amato suo	465-466
3.	Quomodo amicus iudicatus fuit ad mortem propter amorem	466-470
4.	Quomodo amicus moriebatur per amorem	470-472
5.	De testamento amici, qui moriebatur per amorem	472-473
6.	De oratione, quam amicus fecit in morte	473-477
7.	Quomodo amicus mori non potuit	477-481
8.	Quomodo amicus spirabat et moriebatur	481-484
9.	De sepulcro amici, qui mortuus est per amorem	484-486
10.	De consolatione dominae amoris	486-490
VI	De floribus amoris	491-508
1.	De altitudinibus amoris.....	491-496

2.	De laudibus amoris	496-501
3.	De honoribus amoris.....	501-508
VII	De fructu amoris	509-531
	De quaestionibus, quas unus domicellus amoris	
	amico faciebat	510-514
1.	De Deo et amore.....	514-518
2.	De operationibus Dei et amore.....	519-526
3.	De fructu beatitudinis amoris	527-531
	[De fine libri].....	532-533
1.	De habituacione Arboris amoris	532
2.	De fine Arboris philosophiae amoris	532-533

78. Consolatio Venetorum et totius gentis desolatae

PROLEGOMENA.....	537-546	
1. Autenticidad, singularidad e historia de la recepción del texto.....	537-540	
2. El interlocutor: ‘Petrus Venetus’	540-543	
3. Contenido	543-545	
4. La tradición manuscrita	545-546	
EDITIO	547-581	
Codices et editiones.....	548	
Tituli	549	
I	De fortuna	551-556
II	De iustitia	556-559
III	De prudentia.....	559-563
IV	De fortitudine.....	563-566
V	De spe	566-569
VI	De patientia.....	569-572
VII	De honore.....	572-577
VIII	De ira	577-580
	De fine huius libri.....	580-581

79. Cantus Raimundi / Cant de Ramon

NOTA	583-586
1. Autenticidad	587
2. Fecha y lugar de composición	587-590
3. Contenido	590-592
4. Una inédita versión latina de Antonio Raimundo Pasqual	592-596
INDICES	597-603
Index locorum S. Scripturae	599
Index nominum.....	600-602
Index titulorum operum Raimundi	603